



25



26



Orchestre  
Dijon  
Bourgogne

# Orchestre Dijon Bourgogne Propositions pédagogiques



# Lettre d'information

Cher·ère·s professeur·e·s et partenaires de l'Éducation nationale,

Nous avons le plaisir de vous adresser le nouveau catalogue des propositions pédagogiques de l'Orchestre Dijon Bourgogne pour l'année 2025/2026.

Celles-ci se déclinent sous différentes formes pour vous permettre d'aborder la musique classique, les instruments et l'orchestre symphonique avec vos classes, de la maternelle au lycée. Jalon essentiel dans le parcours d'éducation artistique et culturelle, le spectacle vivant est une expérience importante pour l'élève et nous nous attachons à adapter nos propositions aux différents cycles scolaires. Cette année encore, des légendes vous indiquent les niveaux ciblés pour vous guider dans vos choix ("Maternelle friendly", "Pour les + grands" à partir du collègue).

Les propositions « L'Orchestre en scène » permettent de faire un premier pas dans l'école de l'élève-spectateur. Aller au concert, découvrir une œuvre, un compositeur, faire l'expérience du spectacle vivant dans les conditions d'une représentation dans une salle : autant de connaissances que l'élève va mettre en pratique et qui constituent les premières bases de son esprit critique, de sa capacité à partager et à débattre avec d'autres. « À 1000 temps », « Fanfare pour une Diva » et « Aladin & la belle éveillée » sont trois propositions très différentes qui permettent de concerner l'ensemble des niveaux scolaires.

Nos « Conversations mélodiques », piliers de nos propositions pédagogiques, sont un espace privilégié d'écoute et d'échange avec les musiciennes et musiciens. Ce format plus intimiste s'adapte aux niveaux des élèves et permet de voir et d'entendre de très près les instruments de l'Orchestre. Les thématiques que nous tissons au fil des saisons et des programmes musicaux vous permettent d'élargir aisément le projet en classe pour l'intégrer à différents enseignements.

Enfin, nous poursuivons le développement, pour les plus grands, de la découverte de l'Orchestre dans l'Opéra à travers deux générales scolaires. Cette expérience d'art total est une ouverture culturelle au sens large. Nous prenons le biais d'aborder l'œuvre lyrique par le prisme de l'Orchestre et d'élargir le propos avec les élèves : les coulisses d'un opéra, la découverte des métiers, ce que l'œuvre raconte de son époque et comment la lire aujourd'hui... Une occasion unique d'assister à une production lyrique et d'explorer le rôle de l'orchestre à l'Opéra.

Pour les classes qui souhaitent intégrer cette découverte de l'Orchestre à un travail plus complet, nous continuons de proposer les « Parcours largo ». Deux temps de rencontre avec l'Orchestre et des interventions pédagogiques en classe permettent de développer un vrai projet pédagogique à l'année.

Quel que soit votre choix, notre mallette pédagogique et nos nombreuses ressources viendront compléter la venue des élèves au spectacle.

Le service d'action culturelle de l'Orchestre est à votre disposition si vous souhaitez échanger sur le choix qui serait le plus pertinent pour votre classe. N'hésitez pas à nous contacter avant de compléter notre formulaire de demande. Les inscriptions sont ouvertes dès maintenant et jusqu'au 15 septembre.

Je vous souhaite une belle découverte de ces nouvelles propositions de l'Orchestre Dijon Bourgogne, en attendant de vous retrouver à la rentrée prochaine avec vos élèves !

Lisa Godeau

Directrice de la communication et de l'action culturelle



Orchestre Dijon Bourgogne

Orchestre Dijon Bourgogne  
2 rue de Rouen - BP 71092  
21010 Dijon  
[www.orchestredijonbourgogne.fr](http://www.orchestredijonbourgogne.fr)

Contact : Lisa Godeau, Direction Action Culturelle  
[lgodeau@orchestredijonbourgogne.fr](mailto:lgodeau@orchestredijonbourgogne.fr)  
06 81 55 42 45 / 03 80 44 95 95

# Nos propositions

## L'Orchestre en scène

### Des concerts pour découvrir la musique vivante

À quatre, à cinq ou à cinquante, les musicien-ne-s de l'Orchestre Dijon Bourgogne montent sur scène pour des concerts spécialement conçus pour les élèves. Un moment fort pour découvrir la musique symphonique, des répertoires variés et des créations originales.

## Une plongée à l'Opéra

### L'Orchestre au cœur du théâtre musical

Avec l'Orchestre à l'Opéra, les élèves assistent à la répétition générale d'un opéra, dans les conditions quasi identiques à celles d'une représentation. Décors, costumes, mise en scène, et bien sûr l'Orchestre en fosse : une découverte vivante et spectaculaire de l'univers lyrique.

## Conversations mélodiques : au plus près des musicien-ne-s

### Rencontre sensible avec les instruments

À destination des écoles maternelles et élémentaires, ces séances musicales permettent aux élèves une première rencontre avec les instruments de l'Orchestre. En mêlant écoutes, médiation et proximité avec les musicien-ne-s, elles favorisent une approche sensible et ludique de la musique classique.

## Parcours Largo : exploration de l'Orchestre

Ces parcours permettent une véritable exploration de l'Orchestre sous toutes ses coutures et la construction d'un projet pédagogique et artistique. Ils contiennent :

- Deux rendez-vous avec l'Orchestre (concert symphonique ou répétition d'opéra ou séance de musique de chambre)
- Des interventions pédagogiques en classe assurées par une médiatrice de l'ODB

ATTENTION : les places seront limitées (2 classes par parcours)

## Légendes

 Maternelle friendly : programme adaptable pour les plus petit·e·s

 Pour les grand·e·s - à partir du collège

 Disponible en Parcours Largo - [Page 10](#)

 Pistes pédagogiques pouvant être reliées aux programmes académiques et aux objectifs de l'Éducation Artistique et Culturelle

# SOMMAIRE

## L'Orchestre en scène -- Page 5

- “Aladin et la belle éveillée” | 19 mai
- “À 1000 temps”, quatuor de percussions | 29 mai
- “Fanfare pour une diva”, quintette de cuivres | 8 juin

## Une plongée à l'Opéra -- Page 6

- “Cavalleria Rusticana” (Mascagni) et “Pagliacci” (Leoncavallo) | 3 novembre
- “La Bohème” (Puccini) | 10 mars

## Conversations mélodiques -- Page 7

- “Éclats d'enfance”, trio | 6 février
- “Amour”, quatuor | 20 mars
- “Bartók, Kodály...un si proche Orient”, duo | 8 décembre

## Les Parcours Largo -- Page 8

## Calendrier récapitulatif -- Page 9

## Mode d'emploi - Inscription -- Page 10



## L'Orchestre en scène

### Des concerts pour découvrir la musique vivante

#### Aladin et la belle éveillée

##### Théâtre & musique

Lieu : Auditorium - Opéra de Dijon

Date : mardi 19 mai

Horaire : 14h30 (arrivée pour 14h)

Durée : environ 1h10

Public cible : à partir du CE2

Tarif : payant

 Disponible dans le Parcours Largo #2

#### Programme

*La Belle au bois dormant, féerie lumineuse*

*Aladin, ombres chinoises*

Musique de Jane Vieu

Poèmes de Lucien Métivet

Avec récitante et illustrations

#### Pistes pédagogiques

- la narration en musique
- réactualisation des contes d'antan
- les arts visuels

#### À 1000 temps

##### Spéctacle musical

Lieu : Salle Devosge, Dijon

Date : vendredi 29 mai

Horaire : 15h

Durée prévisionnelle : 1h

Public cible : CP au CE2

Formation : quatuor de percussions

Tarif : payant

#### Programme

Concert-spectacle autour de toutes les formes de percussions

#### Pistes pédagogiques

- découverte des instruments
- raconter en musique

#### Fanfare pour une Diva

##### Airs d'opéra et comédies musicales

Lieu : Archives Départementales, Dijon

Date : lundi 8 juin

Horaire : matinée

Durée prévisionnelle : 1h

Formation : quintette de cuivres

Tarif : gratuit

 Disponible dans le Parcours Largo #3

#### Programme

Extraits d'opéras et de comédies musicales

#### Pistes pédagogiques

- découverte des instruments
- la musique d'Opéra
- raconter en musique

## Notes

Pour les concerts scolaires **PAYANTS** : 5,50€ par élève + 1 accompagnateur·trice pour 12 (élémentaires, collèges, lycées) / 1 accompagnateur·trice pour 8 (maternelles). Modalités de règlement à voir [page 10](#).

[Vous trouverez le formulaire de réservation en ligne ICI.](#)



## Une plongée à l'Opéra

### L'Orchestre au cœur du théâtre musical

**Pagliacci, R. Leoncavallo**  
**Cavalleria rusticana, P. Mascagni**  
Générale scolaire



Lieu : Auditorium - Opéra de Dijon  
Date : lundi 3 novembre  
Horaire : 15h (arrivée pour 14h30)  
Durée prévisionnelle : 3h (avec entracte)  
Public cible : à partir de la 4e  
Tarif : payant

#### Pistes pédagogiques

- L'Italie du XIXème siècle
- Le mouvement veriste à l'opéra
- Le naturalisme et le réalisme dans les autres arts (littérature, peinture)

**La Bohème, G. Puccini**  
Générale scolaire



Lieu : Auditorium - Opéra de Dijon  
Date : mardi 10 mars  
Horaire : 15h (arrivée pour 14h30)  
Durée prévisionnelle : 2h30 (avec entracte)  
Public cible : à partir de la 5e  
Tarif : payant

#### Pistes pédagogiques

- La bohème artistique à Paris
- La peinture impressionniste (Monet, Renoir, Degas)
- La place de Puccini dans l'opéra italien
- Parallèle avec le théâtre romantique français (Musset, Hugo)

 Disponible dans le Parcours Largo #1

## Notes

Concerts scolaires PAYANTS : 5,50€ par élève + 1 accompagnateur·trice pour 12 (élémentaires, collèges, lycées) / 1 accompagnateur·trice pour 8 (maternelles).

Les inscriptions se font auprès de l'ODB et l'Opéra se charge de la facturation (voir [page 10](#))

[Vous trouverez le formulaire de réservation en ligne ICI.](#)



## Conversations mélodiques : au plus près des musicien-ne-s

### Rencontre sensible avec les instruments

#### Bartók, Kodály... un si proche Orient

##### Duo de cordes



Lieu : Archives Départementales, Dijon

Date : lundi 8 décembre

Horaire : matinée

Durée prévisionnelle : 1h

Formation : violon et violoncelle

Tarif : gratuit

 Disponible dans le Parcours Largo #2

#### Programme

Mélodies venues des Balkans et de l'Europe de l'Est

#### Pistes pédagogiques

- paysages sonores et imagination
- ouverture culturelle

#### Éclats d'enfance

##### Trio cordes et lames



Lieu : Musée des Beaux-Arts, Dijon

Date : vendredi 6 février

Horaire : matinée

Durée prévisionnelle : 1h

Formation : violon, contrebasse, vibraphone

Tarif : gratuit

 Disponible dans le Parcours Largo #3

#### Programme

Musiques de styles et d'époques variés.  
Format ludique et participatif

#### Pistes pédagogiques

- découverte des instruments
- reconnaître des extraits
- identifier et exprimer ses émotions

#### Amour

##### Quatuor avec voix



Lieu : Musée des Beaux-Arts, Dijon

Date : vendredi 20 mars

Horaire : matinée

Durée prévisionnelle : 1h

Formation : violon, violoncelle, basson et voix

Tarif : gratuit

 Disponible dans le Parcours Largo #3

#### Programme

Extraits et airs d'Opéra.

#### Pistes pédagogiques

- découverte des instruments
- le chant
- identifier et exprimer ses émotions

[Vous trouverez le formulaire de réservation en ligne ICI.](#)

## Les Parcours Largo : exploration de l'Orchestre

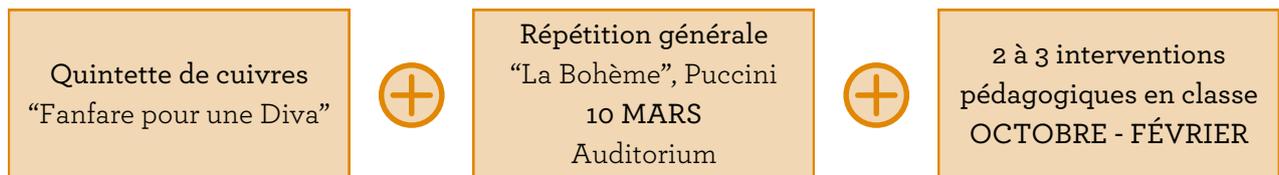
Ces parcours contiennent :

- Deux rendez-vous avec l'Orchestre (concert symphonique ou répétition d'opéra ou séances de musique de chambre)
- Des interventions pédagogiques en classe assurées par une médiatrice de l'ODB

ATTENTION :

- Les places sont limitées sur chaque parcours (2 classes par parcours)
- Certains rendez-vous du parcours peuvent être PAYANTS

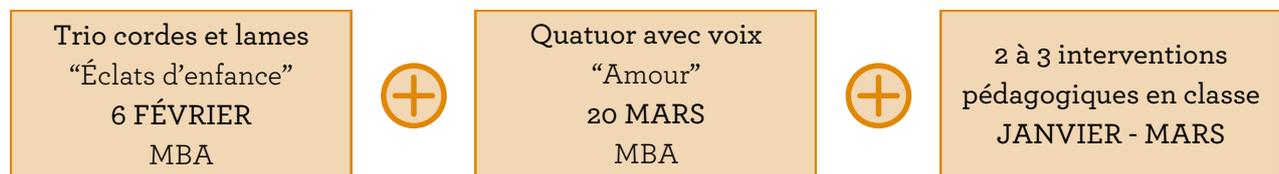
### PARCOURS #1 - Collège - Un air d'Opéra



### PARCOURS #2 - Elémentaire - Contes et mélodies du monde



### PARCOURS #3 - Maternelle - La ronde des émotions



[Vous trouverez le formulaire de réservation en ligne ICI.](#)

# Calendrier récapitulatif

 pour les + grand·e·s
  maternelle friendly
  disponible en Parcours Largo

3 novembre, 15h Auditorium - OD	Cavalleria Rusticana et Pagliacci 	À partir de la 4e	Payant
8 décembre, matin Archives de Côte-d'Or	Bartók, Kodály...un si proche Orient 	Maternelles et élémentaires	Gratuit
6 février, matin MBA - Dijon	Éclats d'enfance, trio 	Maternelles et élémentaires	Gratuit
10 mars, 15h Auditorium - OD	La Bohème, Puccini 	À partir de la 5e	Payant
20 mars, matin MBA - Dijon	Amour, quatuor 	Maternelles et élémentaires	Gratuit
19 mai, 14h30 Auditorium - OD	Aladin et la belle éveillée 	À partir du CE2	Payant
29 mai, 15h Salle Devosge - Dijon	À 1000 temps, quatuor	CP au CE2	Payant
8 juin, matin Archives de Côte-d'Or	Fanfare pour une diva, quintette 	Maternelles et élémentaires	Gratuit

# Mode d'emploi - Inscription

Pour rappel, les propositions pédagogiques citées ci-dessous sont payantes :

Concert symphonique :

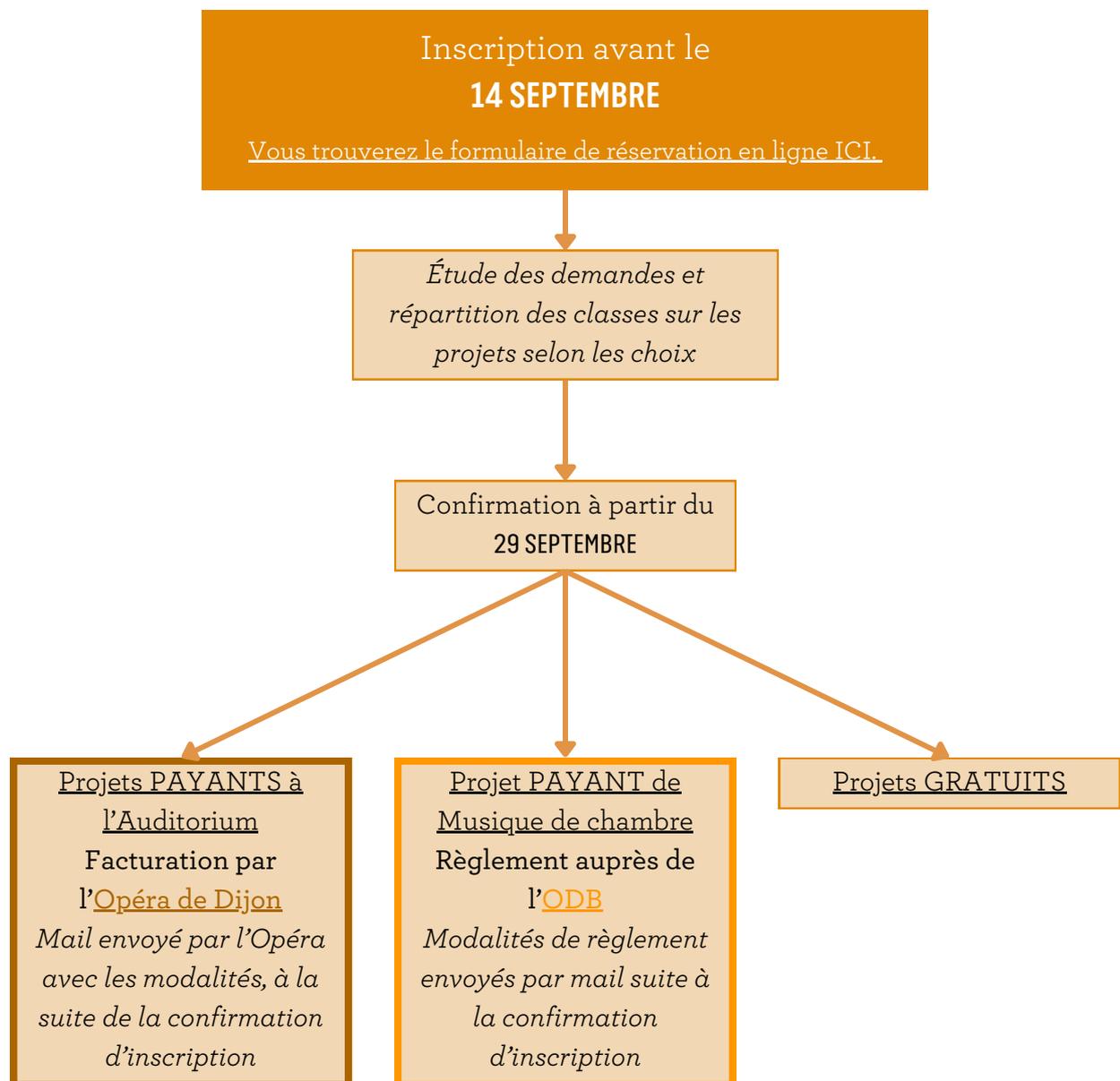
- Aladin et la belle éveillée | 19 mai

Répétition générale d'opéra :

- Cavalleria Rusticana et Pagliacci | 10 novembre
- La Bohème | 10 mars

Concert de musique de chambre :

- À 1000 temps | 29 mai





Orchestre Dijon Bourgogne  
2 rue de Rouen - BP 71092  
21010 Dijon  
[www.orchestredijonbourgogne.fr](http://www.orchestredijonbourgogne.fr)

Contact : Léane Bouvet, chargée d'action culturelle  
[lbouvet@orchestredijonbourgogne.fr](mailto:lbouvet@orchestredijonbourgogne.fr)  
07 87 36 77 56 / 03 80 44 95 95