



Rituels culturels en arts plastiques



Rituels culturels

Véronique BOIRON

Maître de conférences en sciences du langage et enseignante chercheuse à l'IUFM d'Aquitaine

Objectifs

Permettre de construire les **invariants humains**

Commencer la journée de classe par une **activité plaisir**

Construire une **attention conjointe** sur un objet culturel partagé

Viser la **co pensée**: parler ensemble d'une même image sans nécessairement avoir le même ressenti

Diaporama à utiliser sur plusieurs périodes de trois semaines chacune

Semaine 1 :

Annoncer « ***Chaque jour de cette semaine, je vais vous faire découvrir la reproduction d'une œuvre d'un même artiste . Chaque jour, l'œuvre sera différente*** »

- L'enseignant pourra donner le nom de l'artiste, montrer sa photo puis la coller au centre d'une grande feuille.
- Les images pourront être affichées au fur et à mesure de leur découverte autour de la photo de l'artiste.

Semaine 2 :

Annoncer « ***Comme la semaine dernière, vous allez découvrir chaque jour la reproduction d'une œuvre mais d'un nouvel artiste.*** »

- L'enseignant pourra donner le nom de l'artiste, montrer sa photo.
- Toutes les images découvertes seront affichées au fur et à mesure sur une grande feuille.

Semaine 3 :

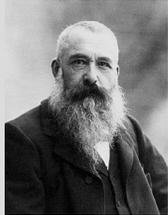
Annoncer « ***Cette semaine, je vais vous montrer une ou deux nouvelles images . Soit il s'agira de la reproduction d'une œuvre de l'artiste découvert en semaine 1, soit il s'agira de la reproduction d'une œuvre de l'artiste découvert en semaine 2.***

- L'enseignant demandera aux élèves de **justifier** leurs réponse.

Paul Cézanne
(1839 -1906)



Claude Monet
(1839- 1926)



Auguste Renoir
(1841-1919)



Amedeo Modigliani
(1884-1920)



Vieira da Silva Maria Elena
1908 - 1992



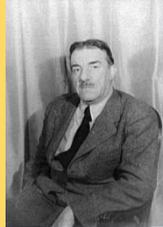
Nicolas de Staël
(1913- 1955)



Charles Lapicque
(1898 – 1988)



Fernand Leger
(1881-1955)



Défis

Leur ordre sera
à l'initiative des
enseignants

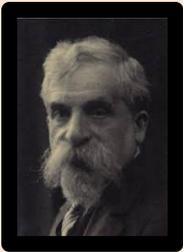
Alphonse Mucha
(1860-1939)



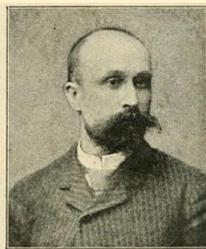
Henri Toulouse-Lautrec
(1864-1901)



François Pompon
(1855 – 1933)



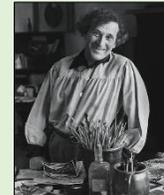
Charles Valton
(1851-1918)



Robert Delaunay
(1885 – 1941)



Marc Chagall
(1887- 1985)



Marie Laurencin
(1883 – 1856)



Suzanne VALADON
(1865–1938)



Vincent Van Gogh
(1853 – 1890)



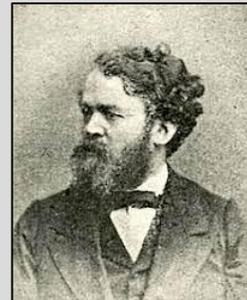
Paul Gauguin
(1843 – 1903)



Rosa Bonheur
1822-1899)



Philibert Léon COUTURIER
(1823-1901)



Claude Ponti
(1948 -)



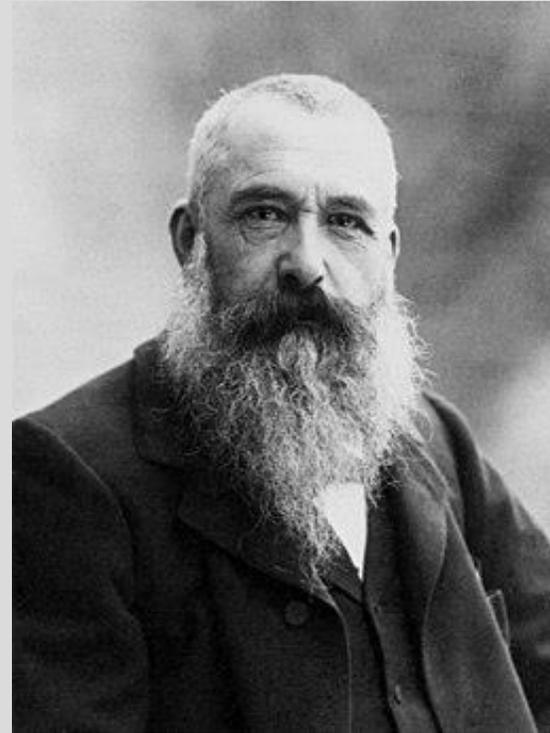
Léo Léonni
(1910 - 1999)



Paul Cézanne
(1839 -1906)



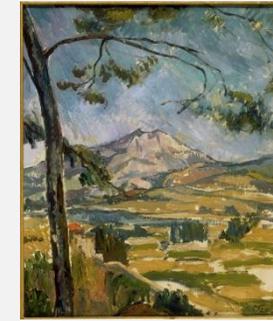
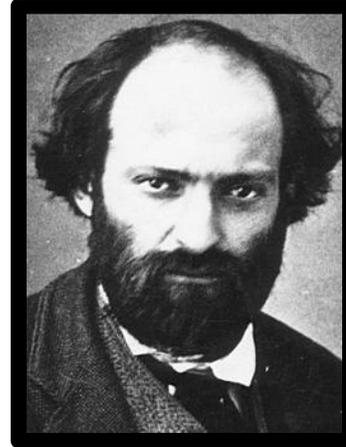
Claude MONET
(1839- 1926)





Montagne Sainte -Victoire, 1904
70 X 92 cm
Philadelphia Museum

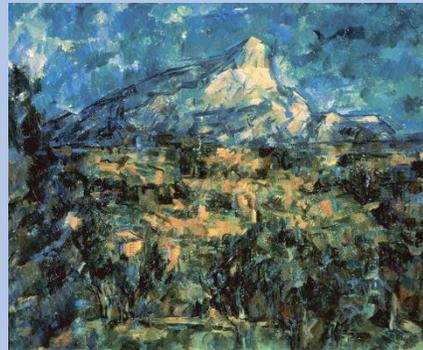
Paul Cézanne (1839 -1906)



La montagne Sainte Victoire
55 x 45 cm
Paris, musée d'Orsay



La maison Maria sur la route du château noir
Vers 1895.
Hauteur : 0.65 m
Largeur : 0.81 m
LOCALISATION
Etats-Unis, Fort Worth (TX), Kimbell Museum



La Montagne Sainte-Victoire vue des Lauves
1904-1905
Hauteur : 0.6 m
Largeur : 0.73 m
Moscou, musée des Beaux-Arts Pouchkine

?



Le déjeuner sur l'herbe – 1873-1878
Hauteur : 0.21 m
Largeur : 0.27 m
Paris, musée de l'Orangerie



Château Noir, 1905
huile sur toile
Hauteur : 0.74 m Largeur : 0.94 m
Paris, musée national Picasso - Paris



Catherine Prélot-Godard, CDD arts plastiques



Catherine Prélôt-Godard, CPD arts plastiques



Catherine Prélôt-Godard, CPD arts plastiques



Catherine Prélot-Godard, CPD arts plastiques



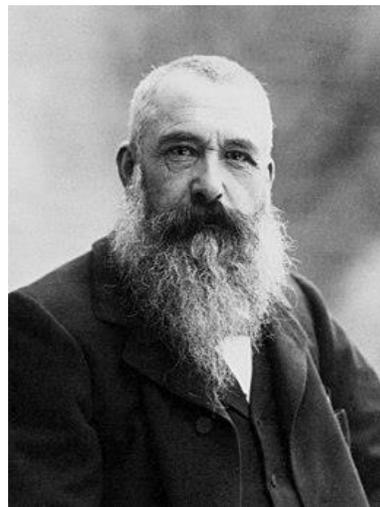
Femme au jardin, 1867

Hauteur : 0.8 m

Largeur : 0.99 m

Russie, Saint-Pétersbourg, musée de l'Ermitage

Claude MONET (1839- 1926)



Coquelicots, environs d'Argenteuil, 1873

Hauteur : 50 cm

Largeur : 65,3 cm

Paris, musée d'Orsay



Femmes au jardin, à Ville d'Avray, 1867

Hauteur : 2.55 m

Largeur : 2.05 m

Paris, musée d'Orsay

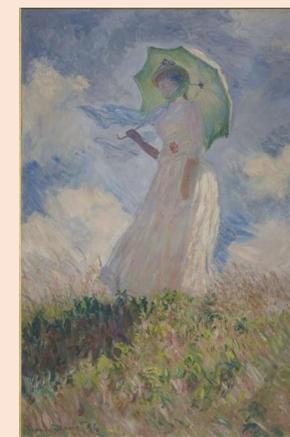


En promenade près d'Argenteuil, 1875

61 x 81,4 cm

Paris, Musée Marmottan Monet

Catherine Prélot-Godard, CPD arts plastiques



Femme à l'ombrelle tournée vers la gauche, 1886

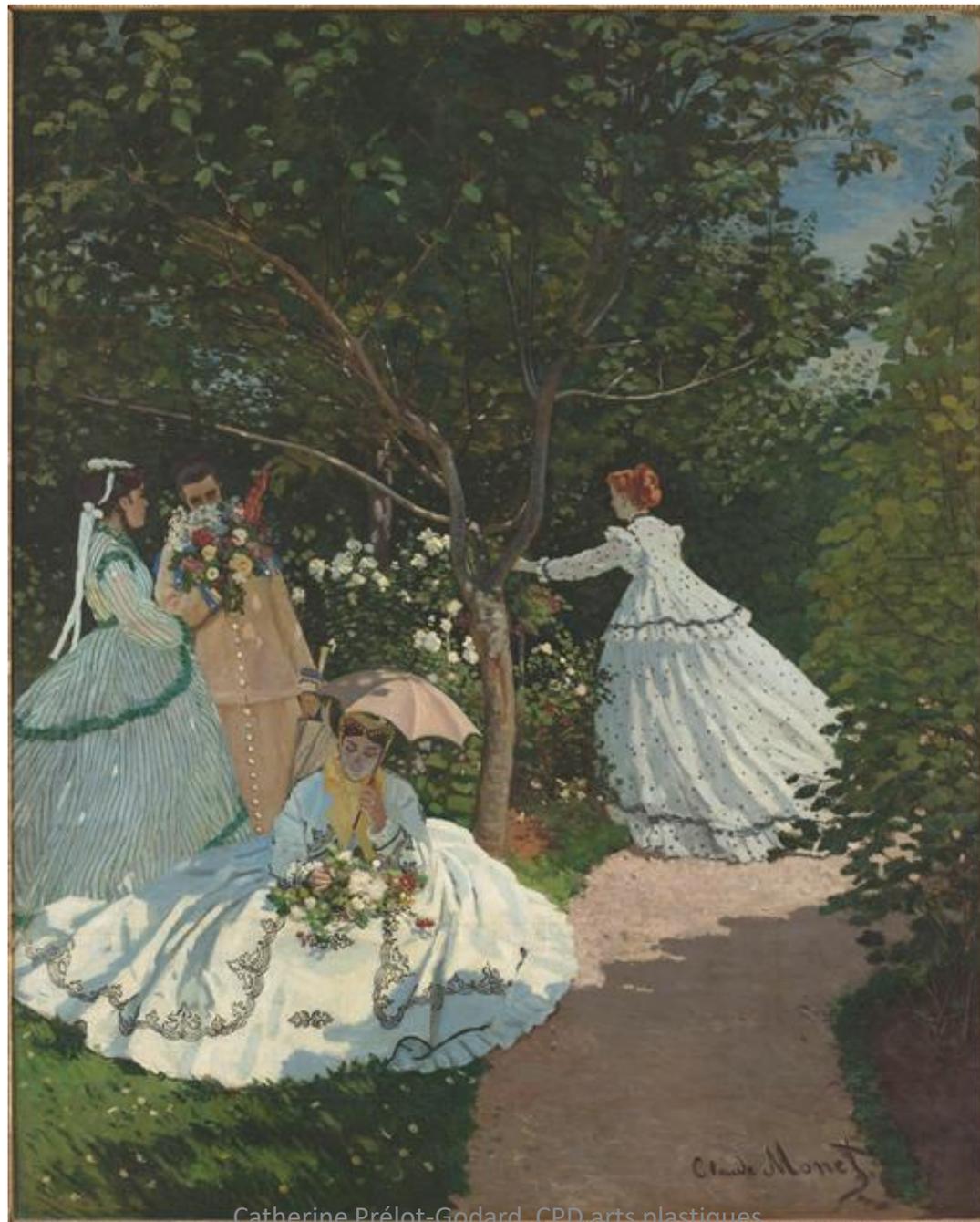
Hauteur : 1.31 m

Largeur : 0.88 m

Paris, musée d'Orsay



Catherine Prélot-Godard, CPD arts plastiques



Catherine Prélot-Godard, CPD arts plastiques

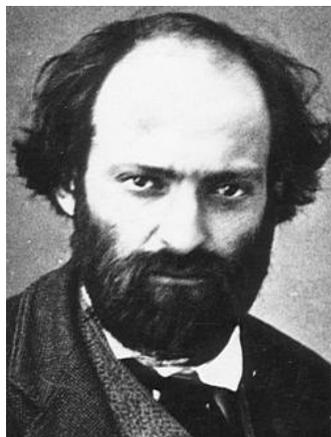


Catherine Prélot-Godard, CPD arts plastiques

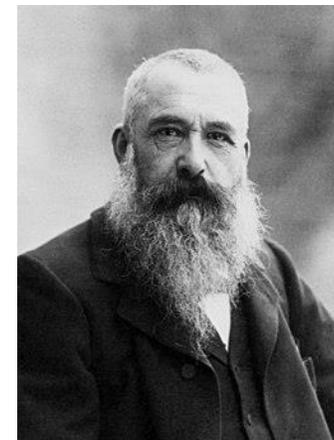
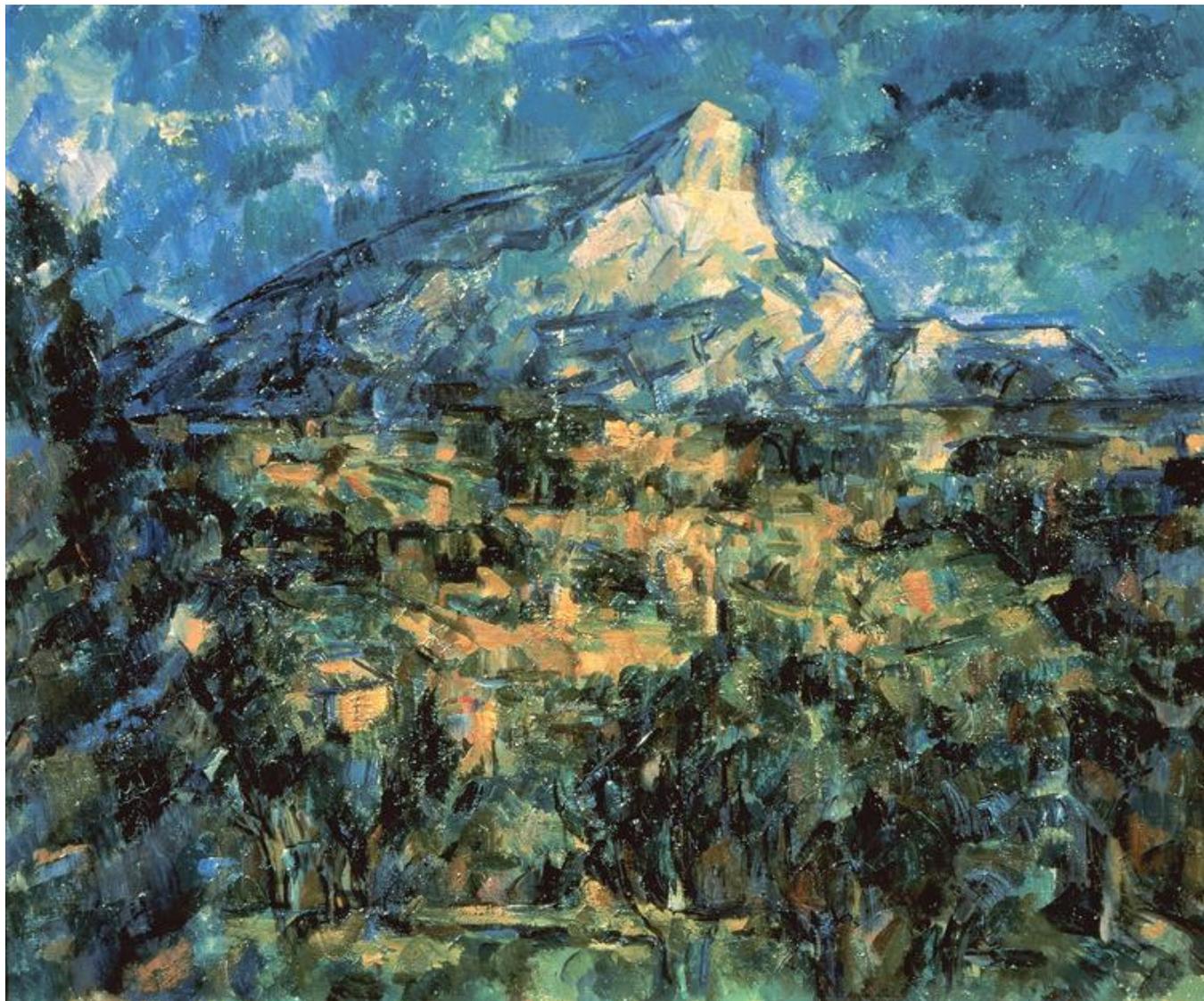


Catherine Prélot-Godard, CPD arts plastiques

Paul Cézanne ou Claude Monet



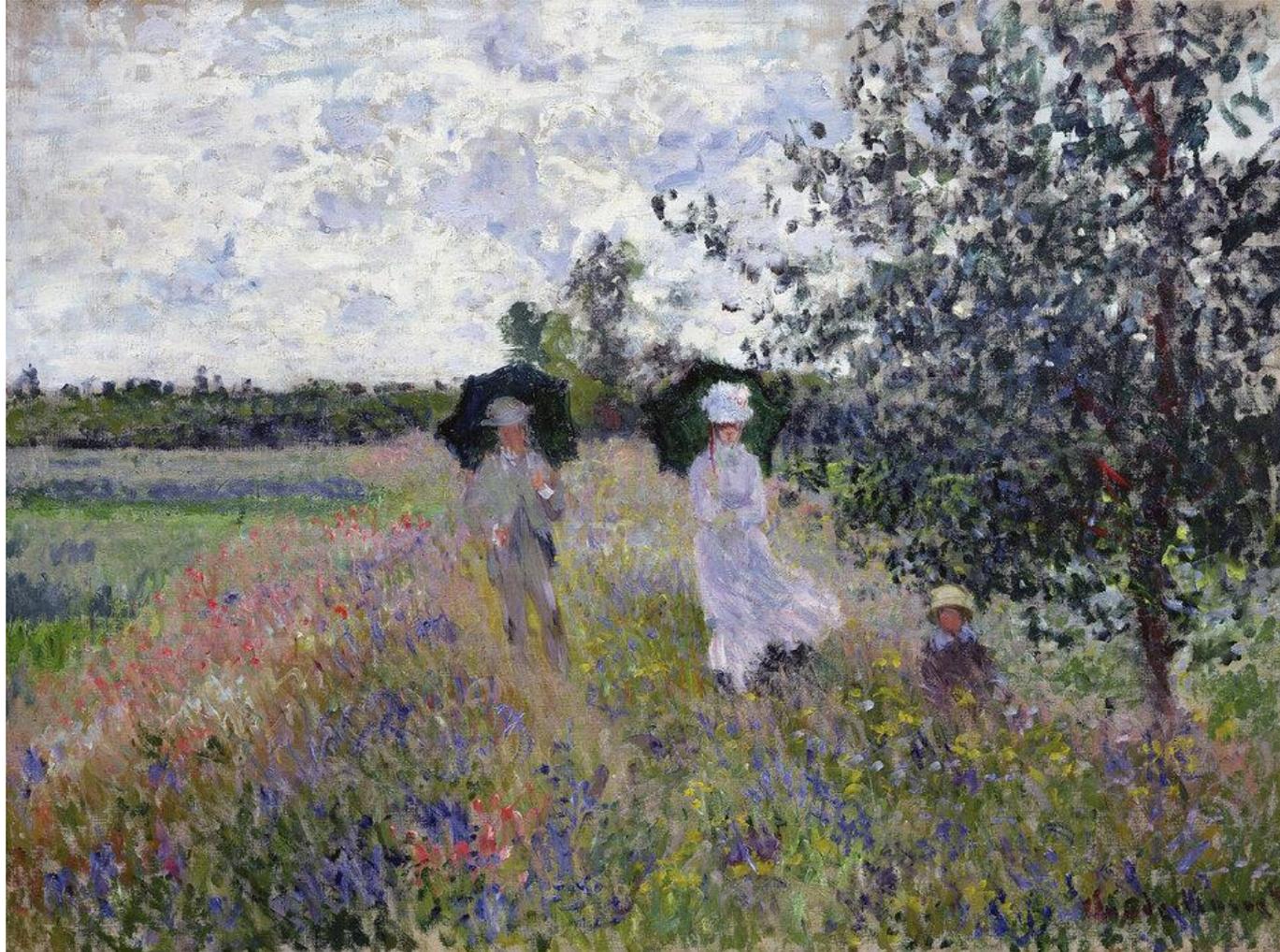
Paul Cézanne



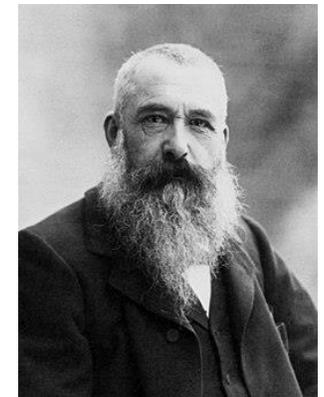
Claude Monet

Paul Cézanne ou Claude Monet ?

2ème défi

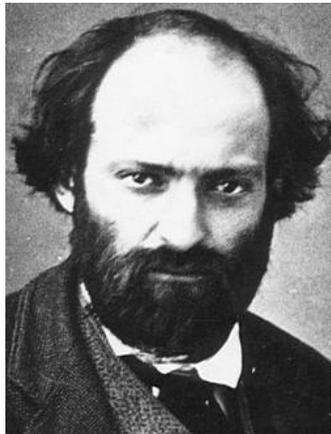


Paul Cézanne



Claude Monet

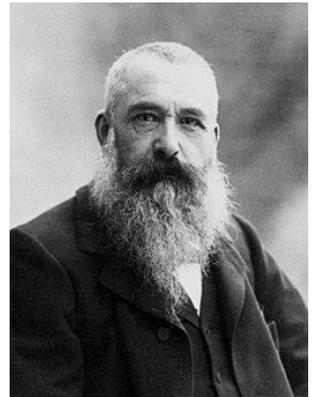
Paul Cézanne ou Claude Monet ?



Paul Cézanne

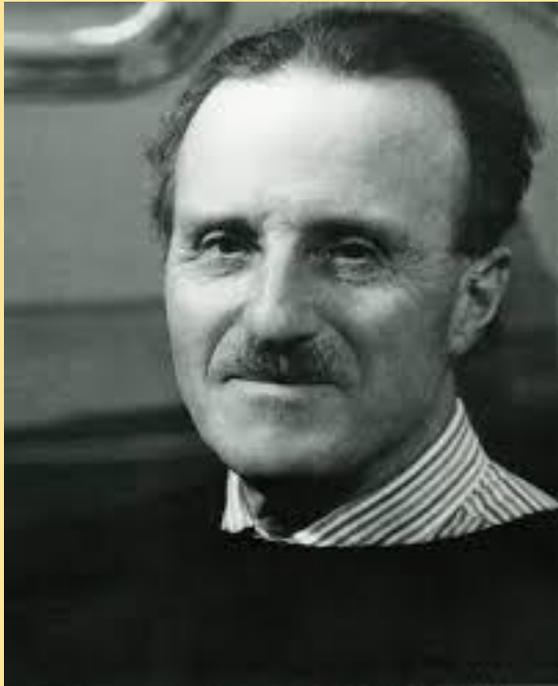


Catherine Prélot-Godard, CPD arts plastiques

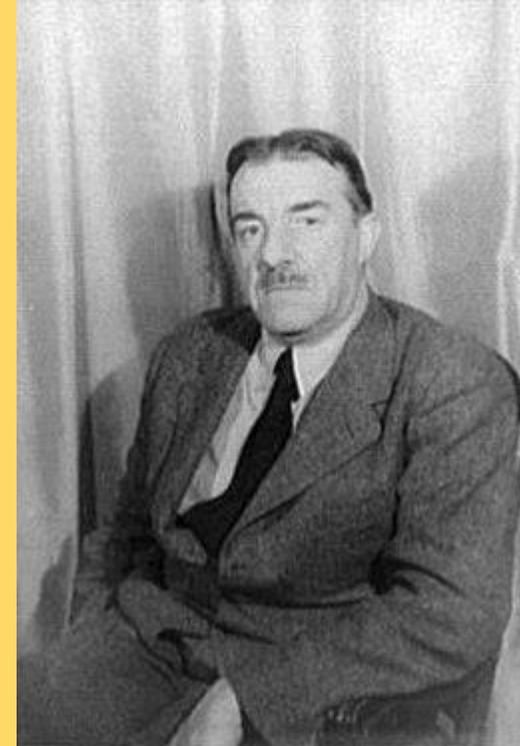


Claude Monet

Charles LAPICQUE
(1898 – 1988)



Fernand LEGER
(1881-1955)



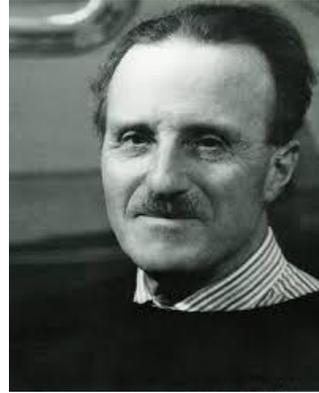


Crépuscule sur le Lido, 1954

H: 0.54 m x L : 0.81 m

Paris, Centre Pompidou - Musée national d'art moderne -
Centre de création industrielle

Charles LAPICQUE (1898 – 1988)



Régates

1951

Hauteur : 0.73 m

Largeur : 1 m



Ferme près de la côte, 1976

H : 0.735 m x L : 0.92 m

Paris, Centre Pompidou - Musée national d'art moderne - Centre de
création industrielle



Portrait d'un tigre, 1961

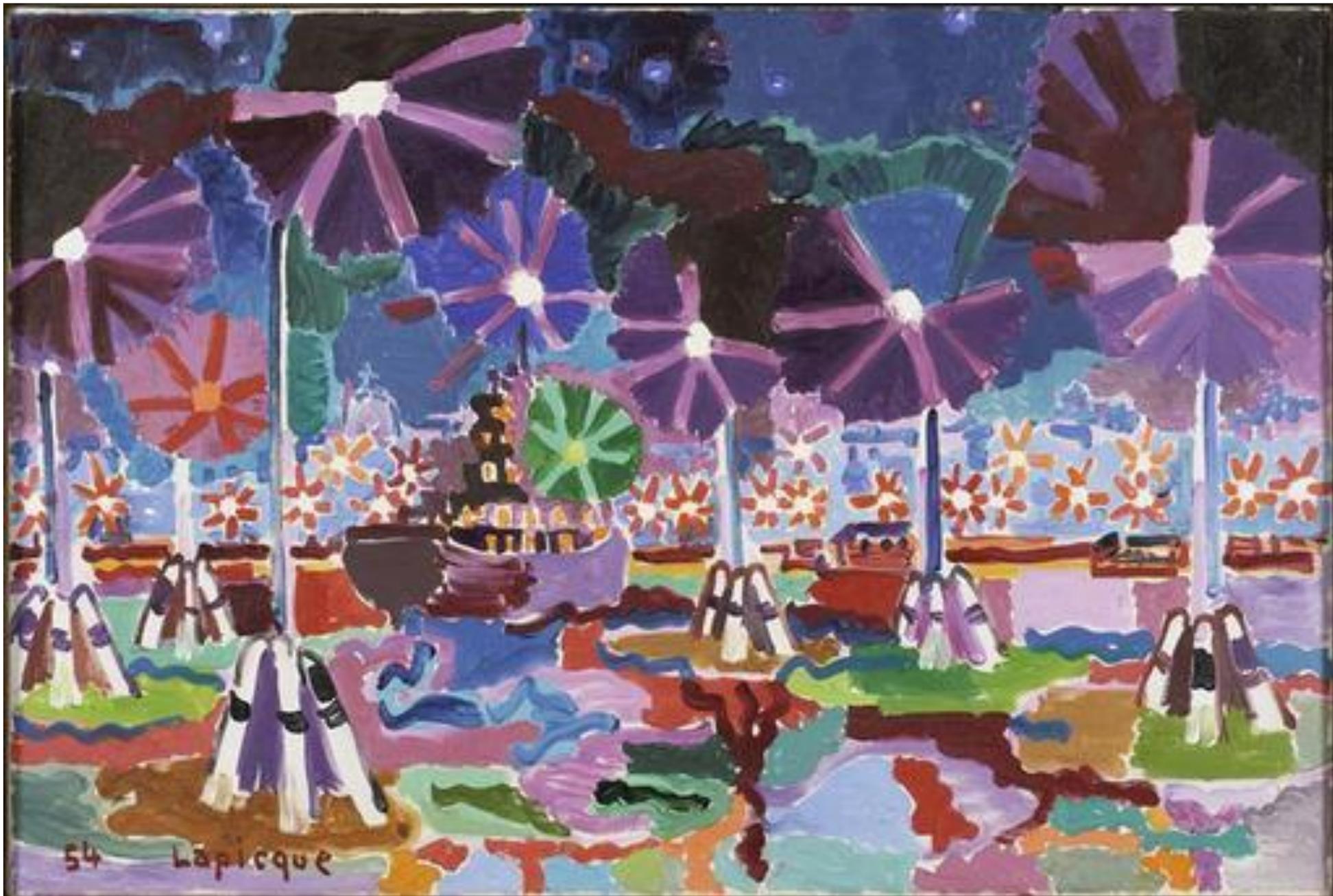


Le sommeil du pâtre, 1961

huile sur isorel

H: 1.14 m x L: 1.458 m

Paris, Assemblée nationale



Catherine Prélôt-Godard, CPD arts plastiques



Catherine Prélot-Godard, CPD arts plastiques



Catherine Prélôt-Godard, CPD arts plastiques



Catherine Prélôt-Godard, CPD arts plastiques

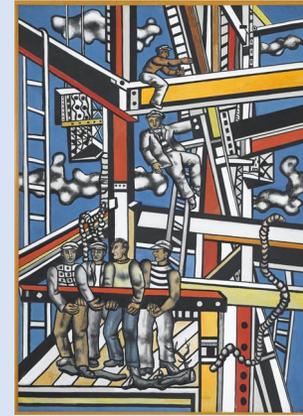
Fernand LEGER (1881-1955)



Les Femmes au bouquet
1921
Hauteur : 0.732 m
Largeur : 0.92 m
Biot, musée national Fernand Léger



Catherine Prélot-Godard, CPD arts plastiques



Les constructeurs (état définitif), 1950
[huile sur toile](#)
Hauteur : 3 m x Largeur : 2.28 m
Biot, musée national Fernand Léger



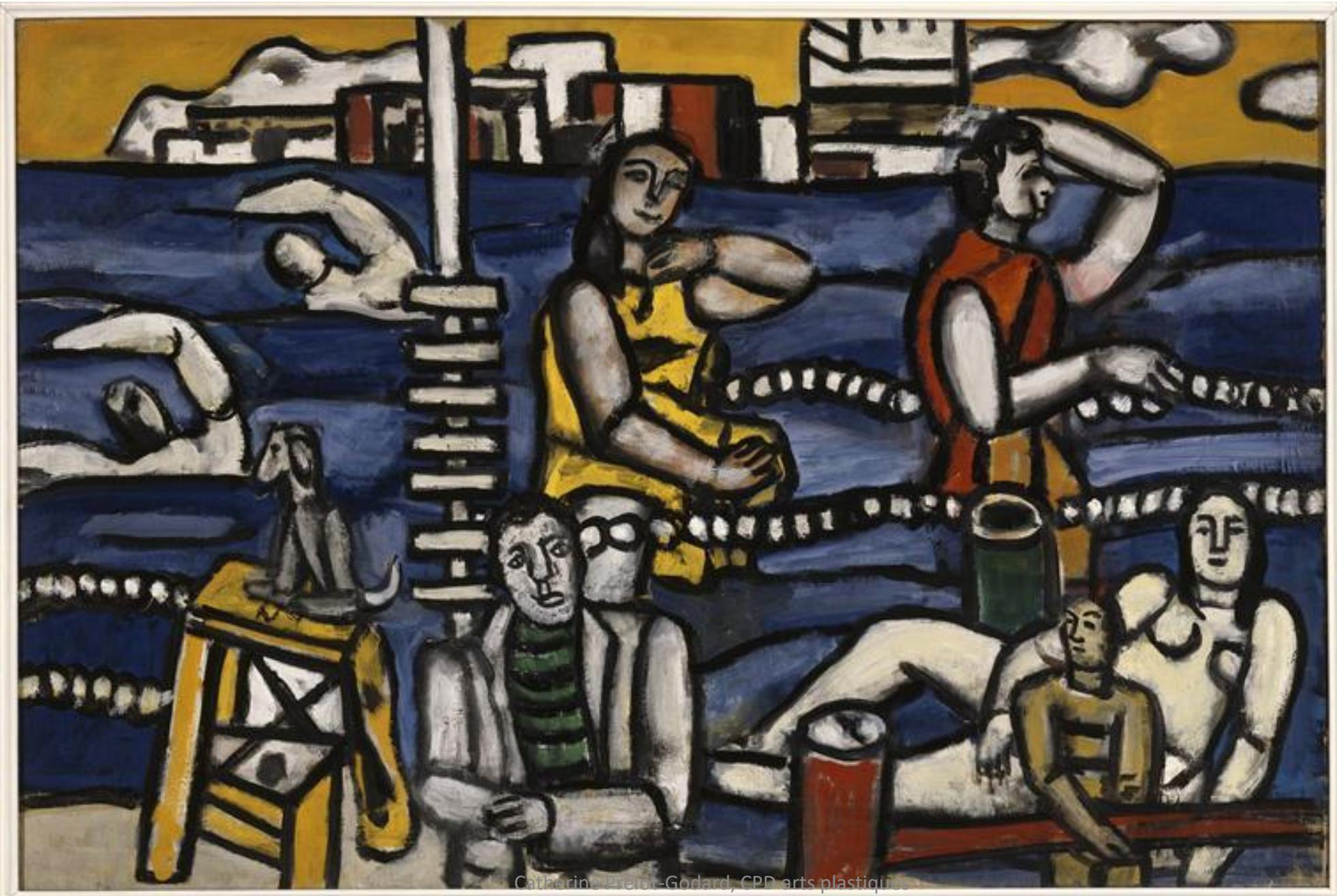
Sans titre, La baignade, étude, 1953
H : 0.603 m x L : 0.888 m
Donation de Nadia Léger et Georges Bauquier (Biot) en 1969
Biot, musée national Fernand Léger



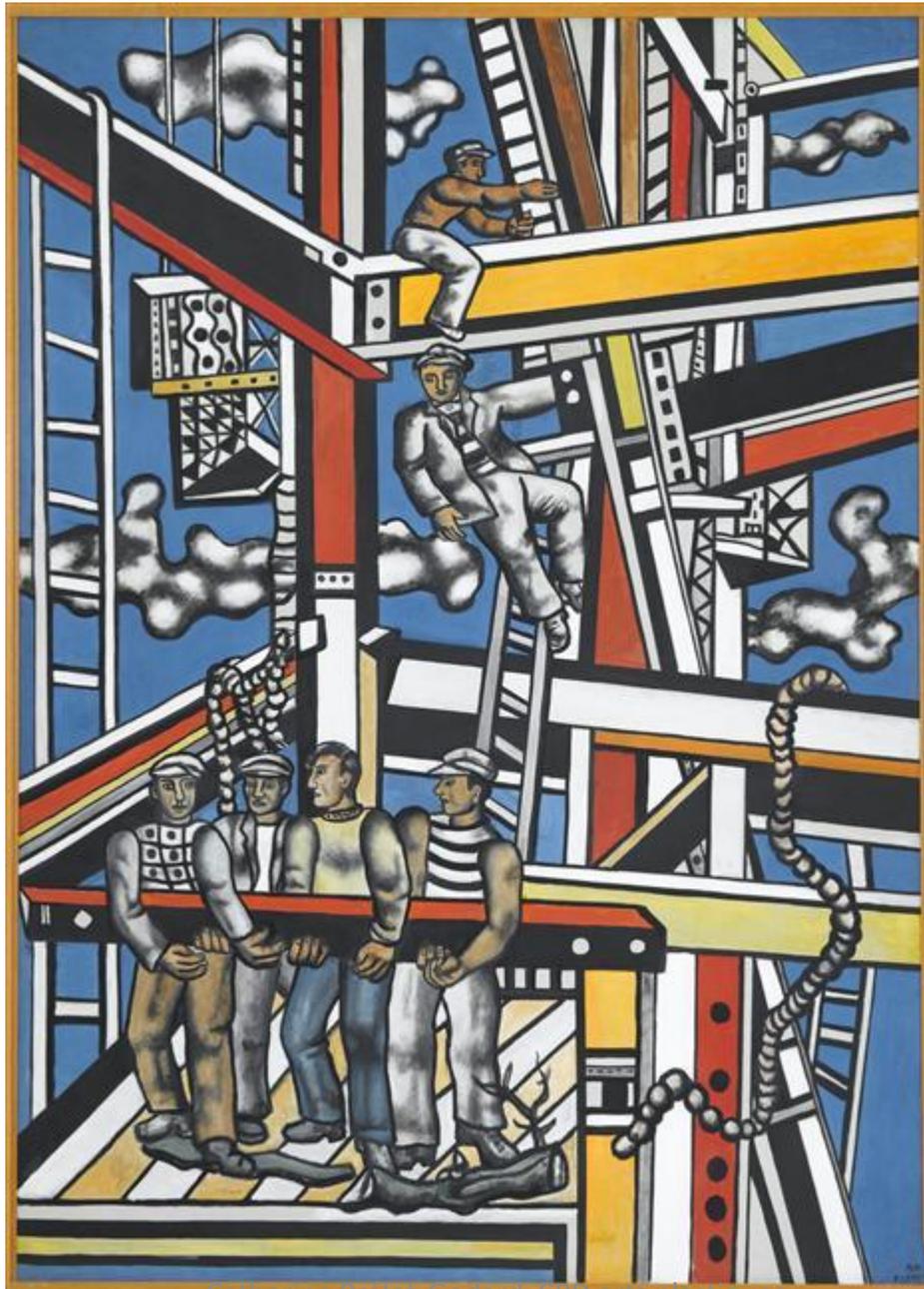
Les quatre cyclistes, 1943-1948
Hauteur : 1.29 m
Largeur : 1.615 m
Biot, musée national Fernand Léger



Catherine Prélot-Godard, CPD arts plastiques



Catharine Prelet-Godard, CPD arts plastiques



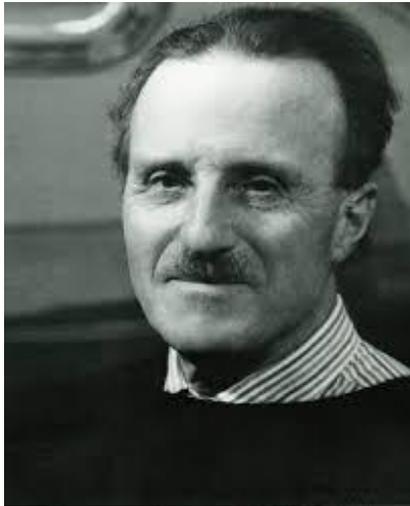
Catherine Prelot-Godard, CPD arts plastiques



Catherine Prélôt-Godard, CPD arts plastiques



Charles LAPICQUE ou Fernand LEGER



Charles LAPICQUE

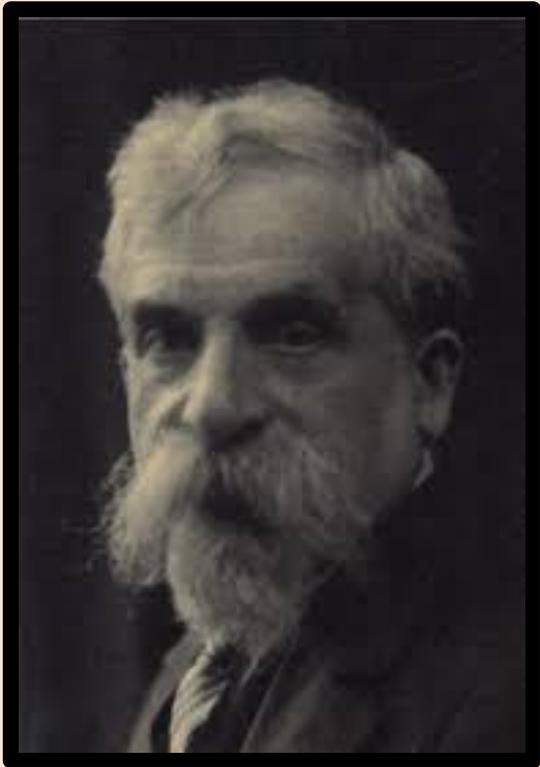


Catherine Prélot-Godard, CPD arts plastiques

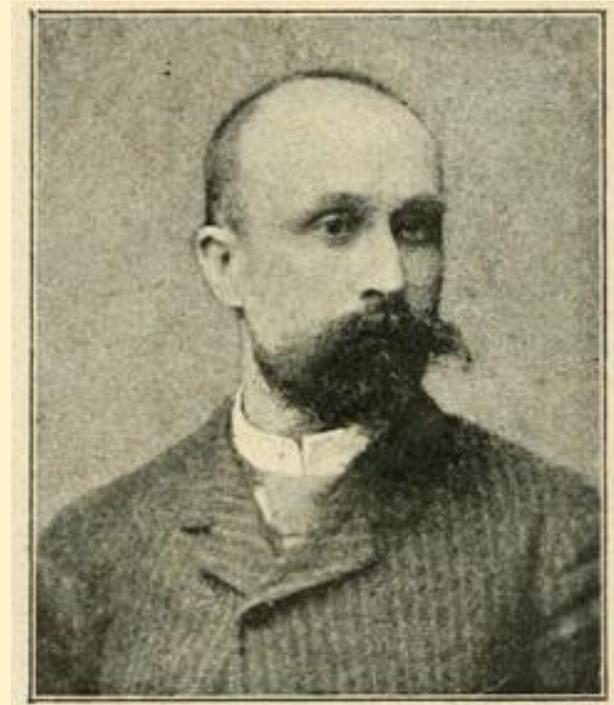


Fernand LEGER

**François POMPON
(1855 – 1933)**



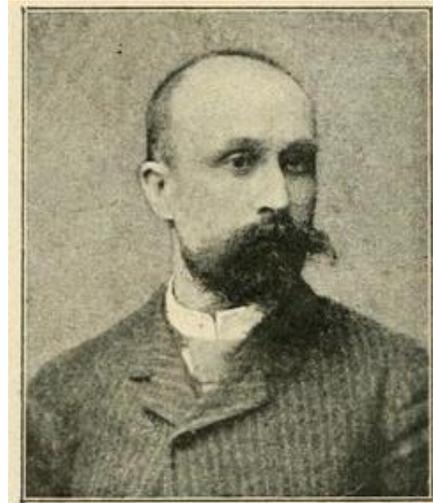
**Charles VALTON
(1851-1918)**





Sculpture en bronze à patine foncée brune et noire sur marbre
Signé et daté "C.Valton 1895"
Dimensions : 35 cm L x 20 cm H x 11 cm P.

Charles VALTON (1851-1918)



Charles Valton (1851-1918): Panthère et ses petits,
bronze patiné



Lion marchant, bronze attribué à [Charles Valton](#) (1851-1918),
localisation inconnue.
Mesures approximatives : H=30 cm, L=43 cm, l=12.5 cm, masse= 7.7kg.



Bronze grandeur nature d'un Chihuahua « Lydie » Ch. Valton



Catherine Prélot-Godard, CPD arts plastiques

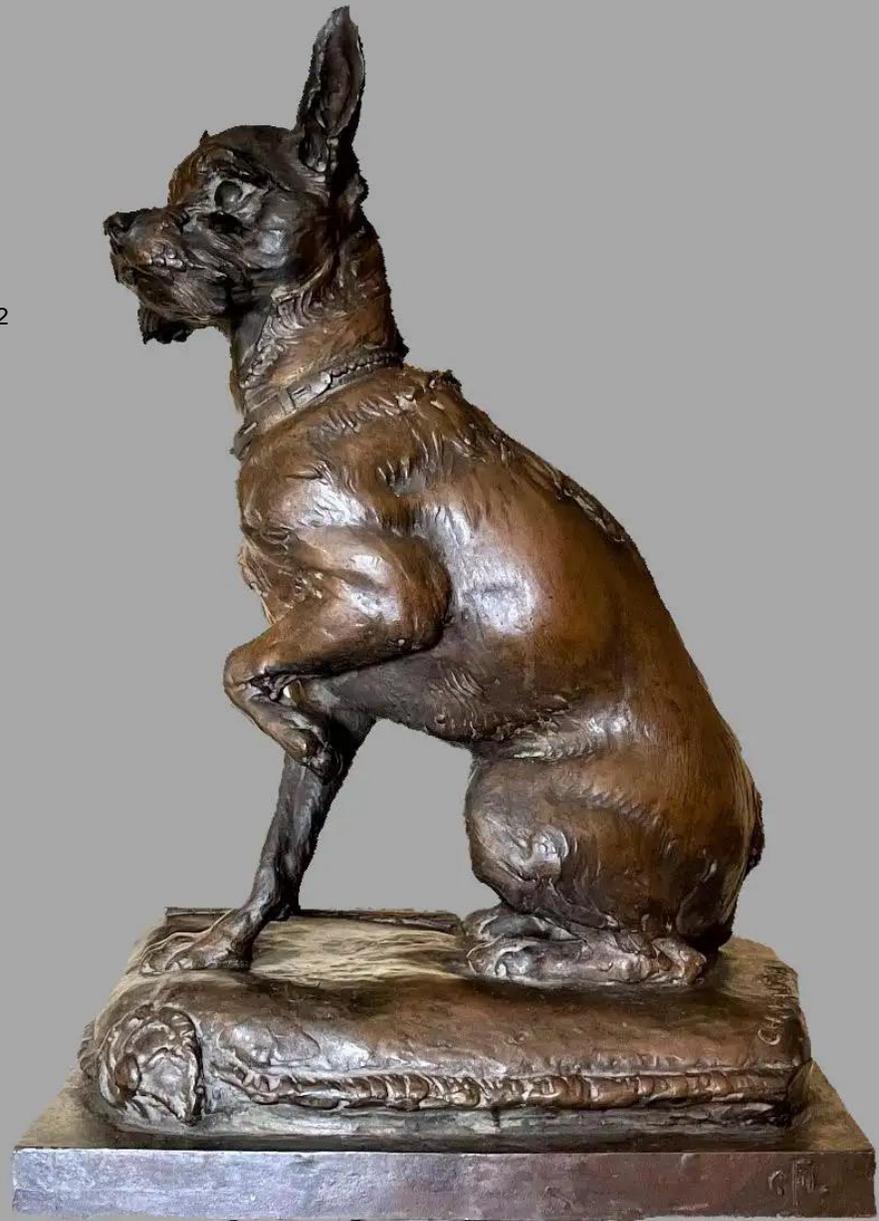


Catherine Prélôt-Godard, CPD arts plastiques



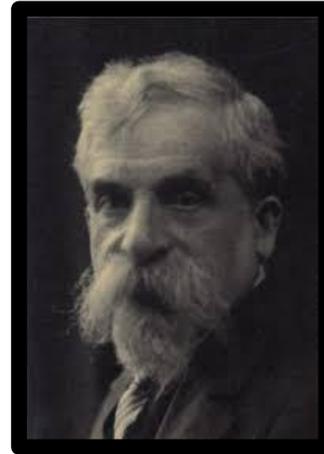
Catherine Prélot-Godard, CPD arts plastiques

2



Catherine Prélot-Godard, CPD arts plastiques

François POMPON
(1855 – 1933)



L'[Ours blanc](#) (1927) réalisé en pierre de Lens, exposé au [musée d'Orsay](#) à [Paris](#)



Pélican, 1924
Hauteur : 1.113 m
Largeur : 0.575 m
Profondeur : 0.855 m
Saulieu, Musée François POMPON



Panthère, après 1925
Hauteur : 0.145 m
Largeur : 0.055 m
Profondeur : 0.373 m
Paris, Musée d'Orsay



Hippopotame, après 1918
Hauteur : 0.142 m
Largeur : 0.065 m
Profondeur : 0.225 m
Paris, Musée François Pompon



François POMPON, *Taureau* (1949), bronze, [Saulieu](#).



Catherine Prélot-Godard, CPD arts plastiques



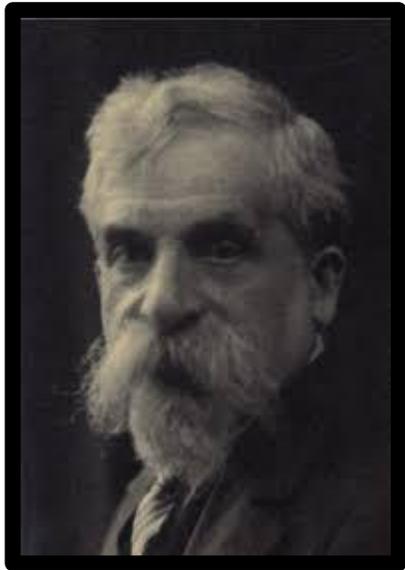
Catherine Prélot-Godard, CPD arts plastiques



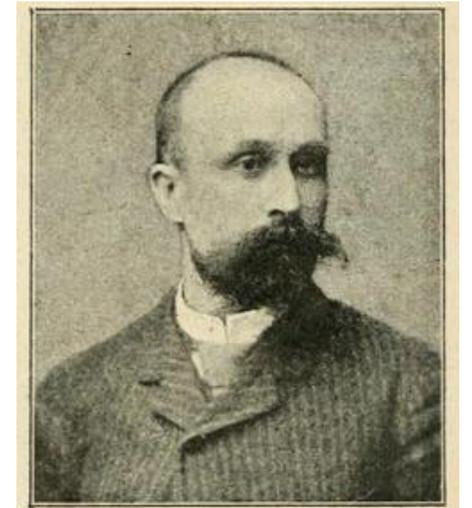


Gaëlle Prélot-Godard, CPD arts plastiques

François POMPON ou Charles VALTON ?



François POMPON



Charles VALTON

**Auguste RENOIR
(1841-1919)**



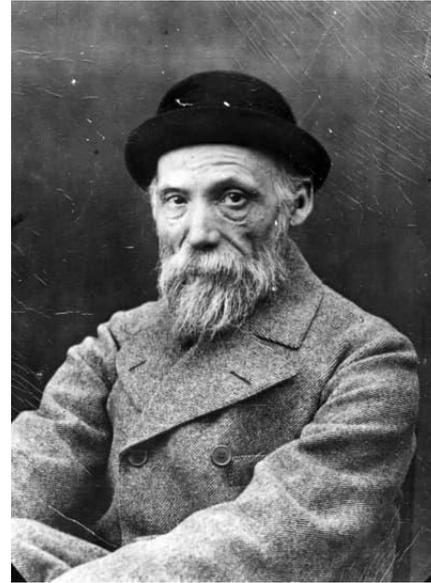
**Amedeo MODIGLIANI
(1884-1920)**



Auguste RENOIR (1841-1919)



Portrait de Madame Renoir
Vers 1885
Hauteur : 0.654 m
Largeur : 0.54 m
Etats-Unis,
Philadelphie,
Philadelphia Museum of Art



Femme à la croix : Madame Murer, Vers 1877.
Hauteur : 0.65 m x Largeur : 0.54 m
Paris, musée de l'Orangerie

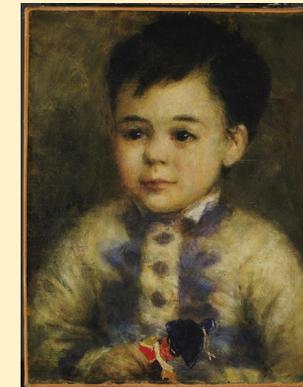


Claude Renoir jouant
Vers 1905
Hauteur : 0.46 m x Largeur : 0.55 m
Paris, musée de l'Orangerie



Madame Gaston Bernheim de Villers
Hauteur : 0.92 m
Largeur : 0.73 m

Paris, musée de l'Orangerie



Garçon avec un jouet soldat
Hauteur : 0.354 m x Largeur : 0.27 m
Etats-Unis, Philadelphie ,
Philadelphia Museum of Art



Catherine Prélot-Godard, CPD arts plastiques



Catherine Prélot-Godard, CPD arts plastiques



Catherine Prélot-Godard, CPD arts plastiques

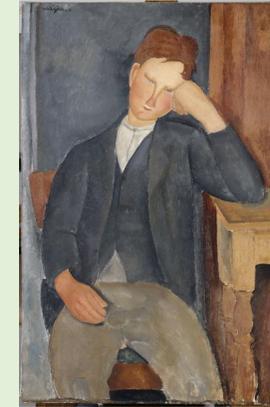


Catherine Prélot-Godard, CPD arts plastiques

**Amedeo MODIGLIANI
(1884-1920)**



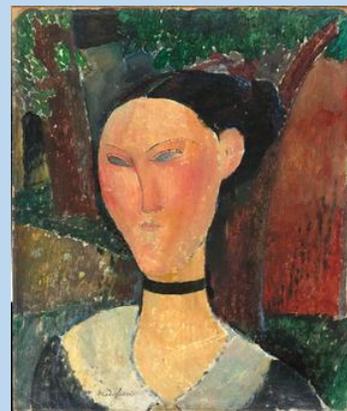
Girl with Blue Eyes, 1918
61 x 46,4cm
Etats-Unis, San Antonio, McNay
Museum



Le jeune apprenti
Hauteur : 1 m
Largeur : 0.65 m
Paris, musée de l'Orangerie



Femme à l'éventail, 1919
Hauteur : 1 m
Largeur : 0.65 m
Paris, musée d'Art Moderne

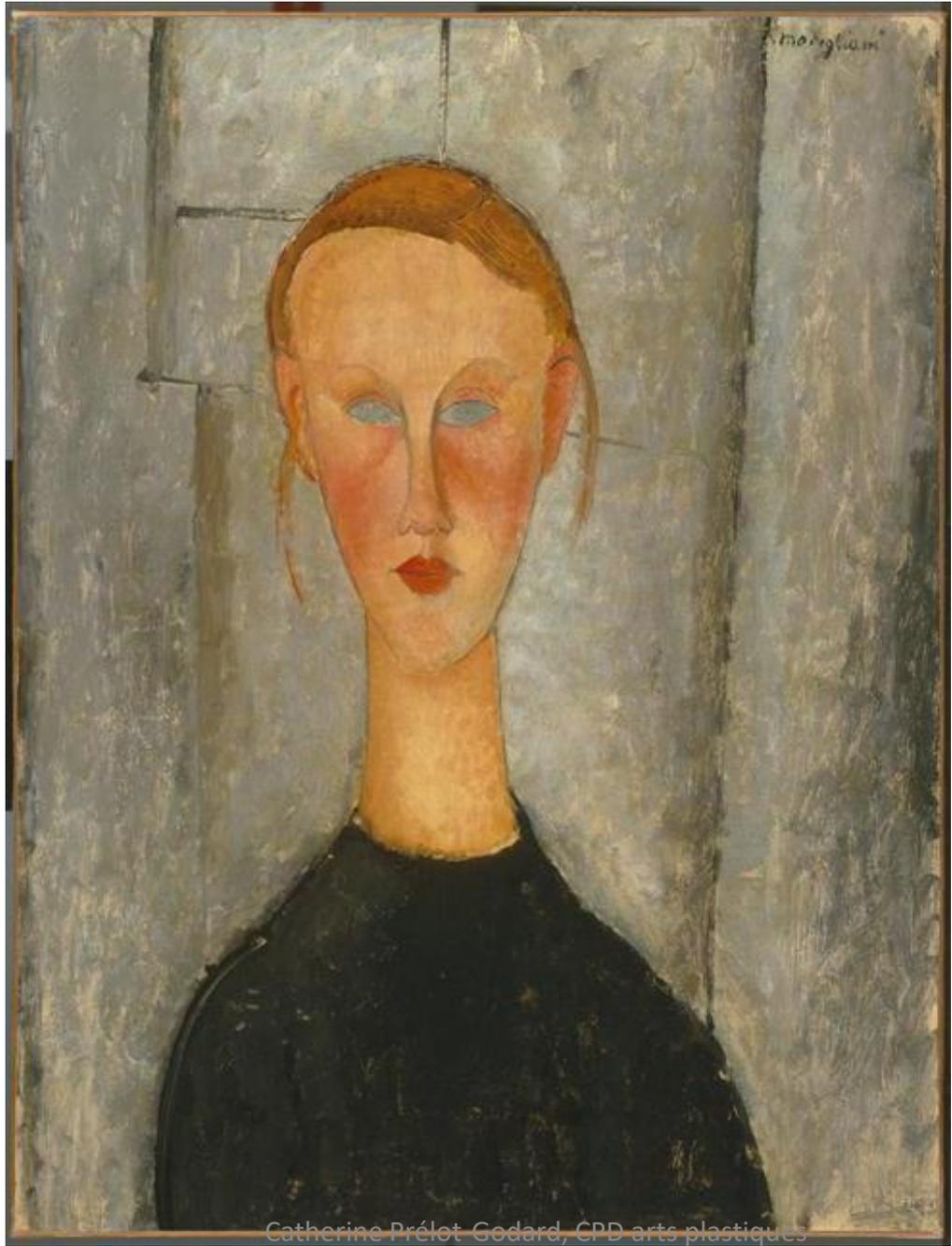


Femme au ruban de velours
Hauteur : 0.54 m
Largeur : 0.455 m
Paris, musée de l'Orangerie

Catherine Prélot-Godard, CPD arts plastiques



La jeune bonne
Vers 1918
Hauteur : 1.746 m
Largeur : 0.819 m
Profondeur : 0.1016 m
Etats-Unis, Buffalo (NY),
Albright-Knox Art Gallery



Catherine Prélôt-Godard, CPD arts plastiques



Catherine Prelot-Godard, CPD arts plastiques



Catherine Prélôt-Godard, CPD arts plastiques



Catherine Prélot-Godard, CPD arts plastiques

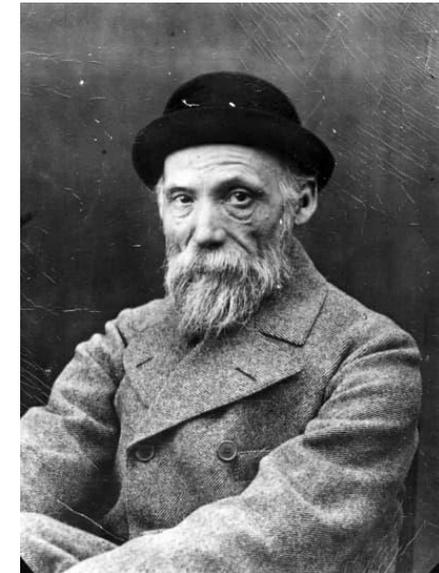
Amedeo MODIGLIANI ou Auguste RENOIR ?



Amedeo MODIGLIANI



Catherine Prélot-Godard, CPD arts plastiques

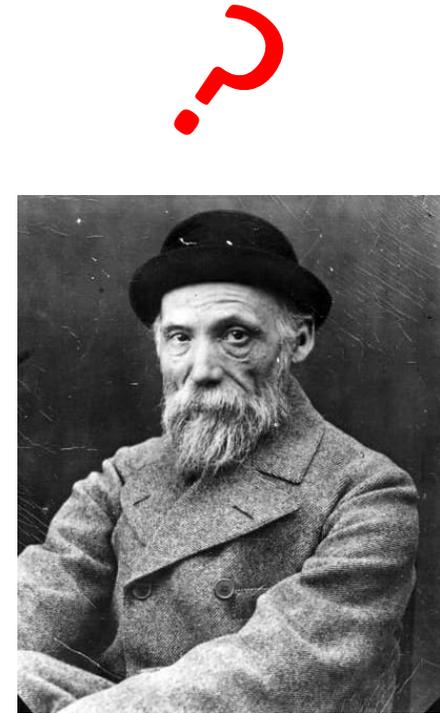


Auguste RENOIR

Amedeo MODIGLIANI ou Auguste RENOIR ?



Amedeo MODIGLIANI



Auguste RENOIR

Robert DELAUNAY
(1885 – 1941)



Marc CHAGALL
(1887- 1985)



**Robert DELAUNAY
(1885 – 1941)**



**Tour Eiffel
1926
170 X 104 cm
Palais de Tokyo**



Rythme, Joie de vivre, 1930
[huile sur toile](#)
Hauteur : 2 m x Largeur : 2.28 m
Paris, Centre Pompidou - Musée national d'art moderne
Centre de création industrielle



Manège de cochons, 1922
[huile sur toile](#)
Hauteur : 2.48 m
Largeur : 2.54 m
Paris, Centre Pompidou
Musée national d'art moderne
Centre de création industrielle



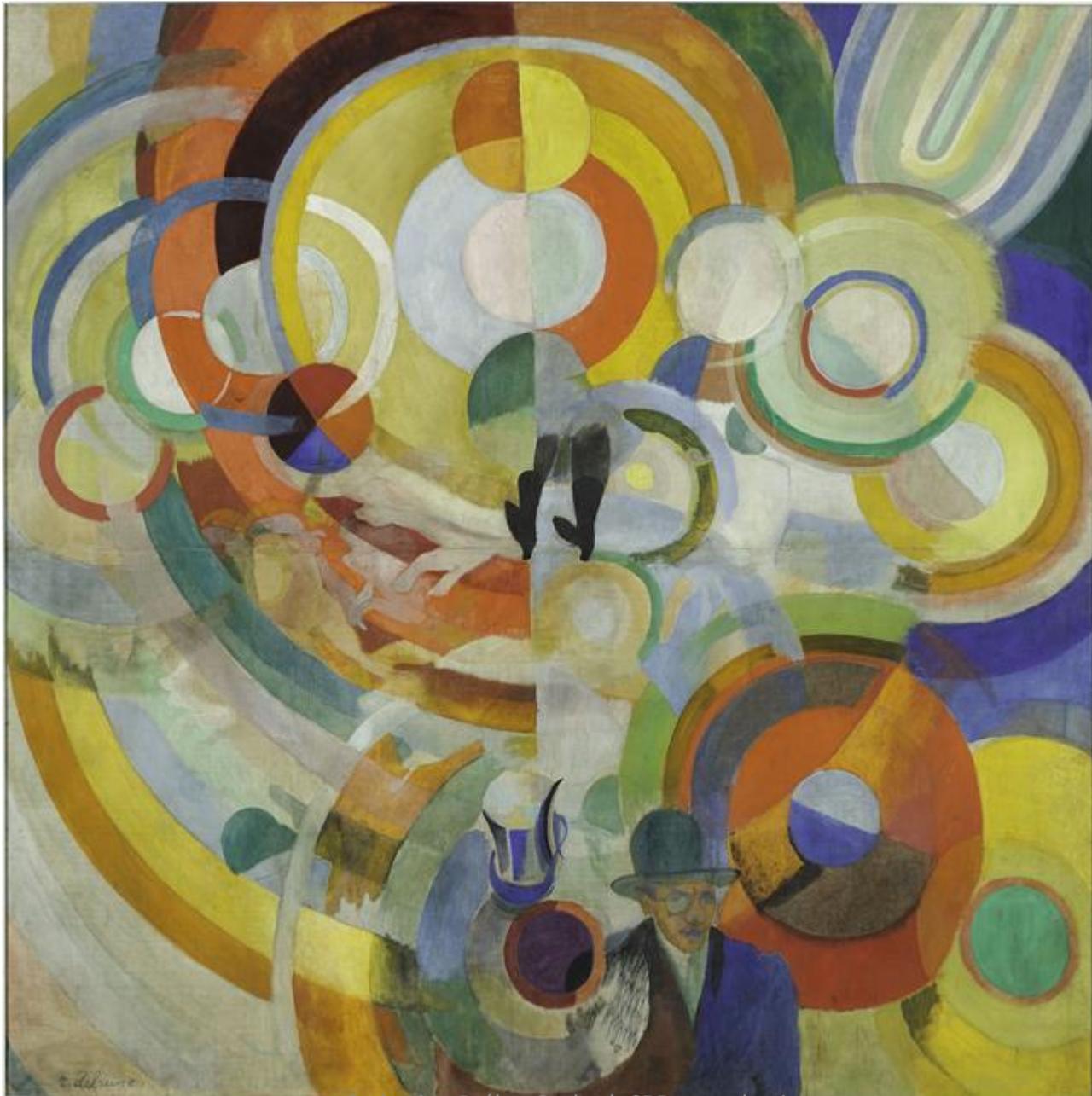
Hélice et rythme
vers 1937
Projet pour le Palais de l'air,
Exposition Internationale des arts et techniques, Paris 1937
Hauteur : 0.72 m
Largeur : 0.83 m
Donation de Sonia Delaunay et Charles Delaunay, 1964
Catherine Prélôt-Godard, CPD arts plastiques

Rythmes, 1934
[huile sur toile](#)
Hauteur : 1.45 m
Largeur : 1.13 m
Paris, Centre Pompidou
Musée national d'art moderne
- Centre de création industrielle

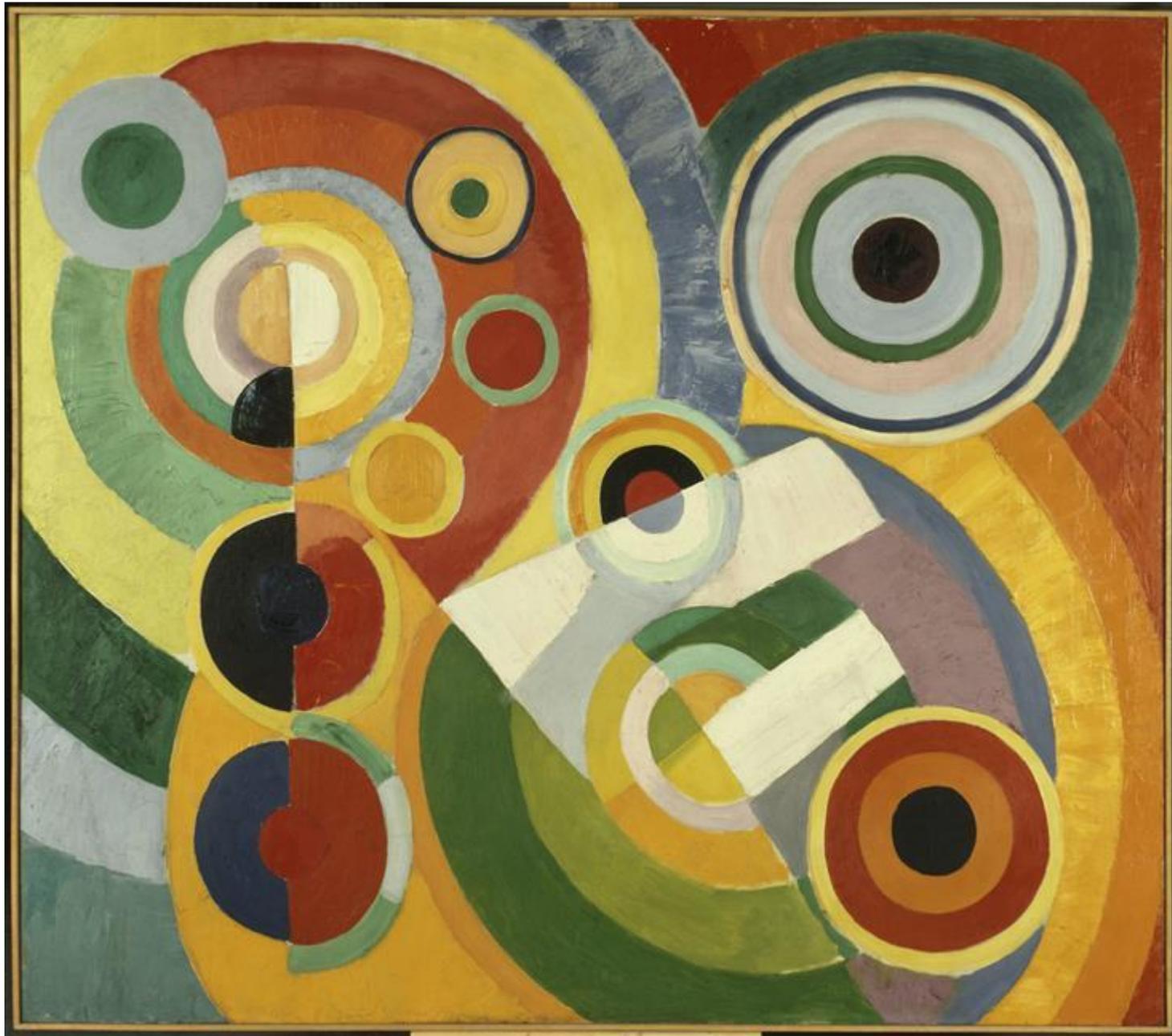




Catherine Prélot-Godard, CPD arts plastiques



Catherine Prélôt-Godard, CPD arts plastiques



Catherine Prélôt-Godard, CPD arts plastiques



C. Prélôt-Godard 1986

Catherine Prélôt-Godard, CPD arts plastiques



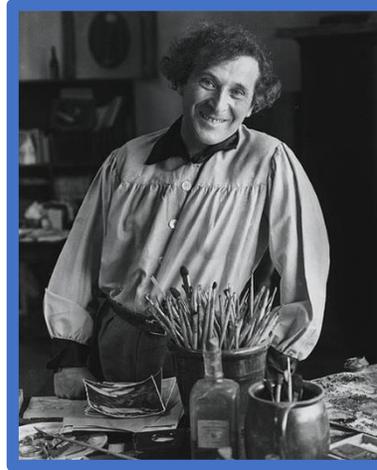
Les mariés de la Tour Eiffel, 1938

Hauteur : 1.5 m

Largeur : 1.365 m

Paris, Centre Pompidou - Musée national d'art moderne

Marc CHAGALL 1887- 1985



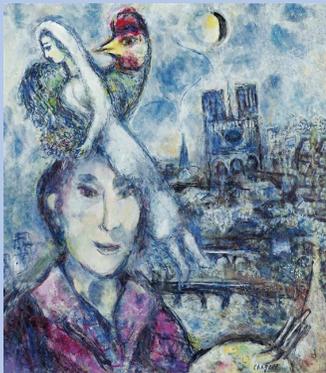
Catherine Prélot-Godard, CPD arts plastiques



Derrière le Miroir

[lithographie](#)

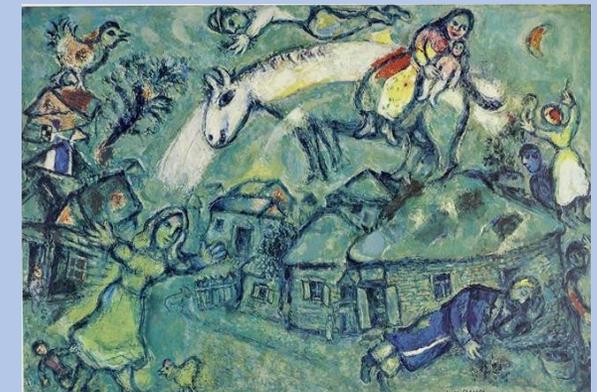
Nice, musée national Marc Chagall



Autoportrait

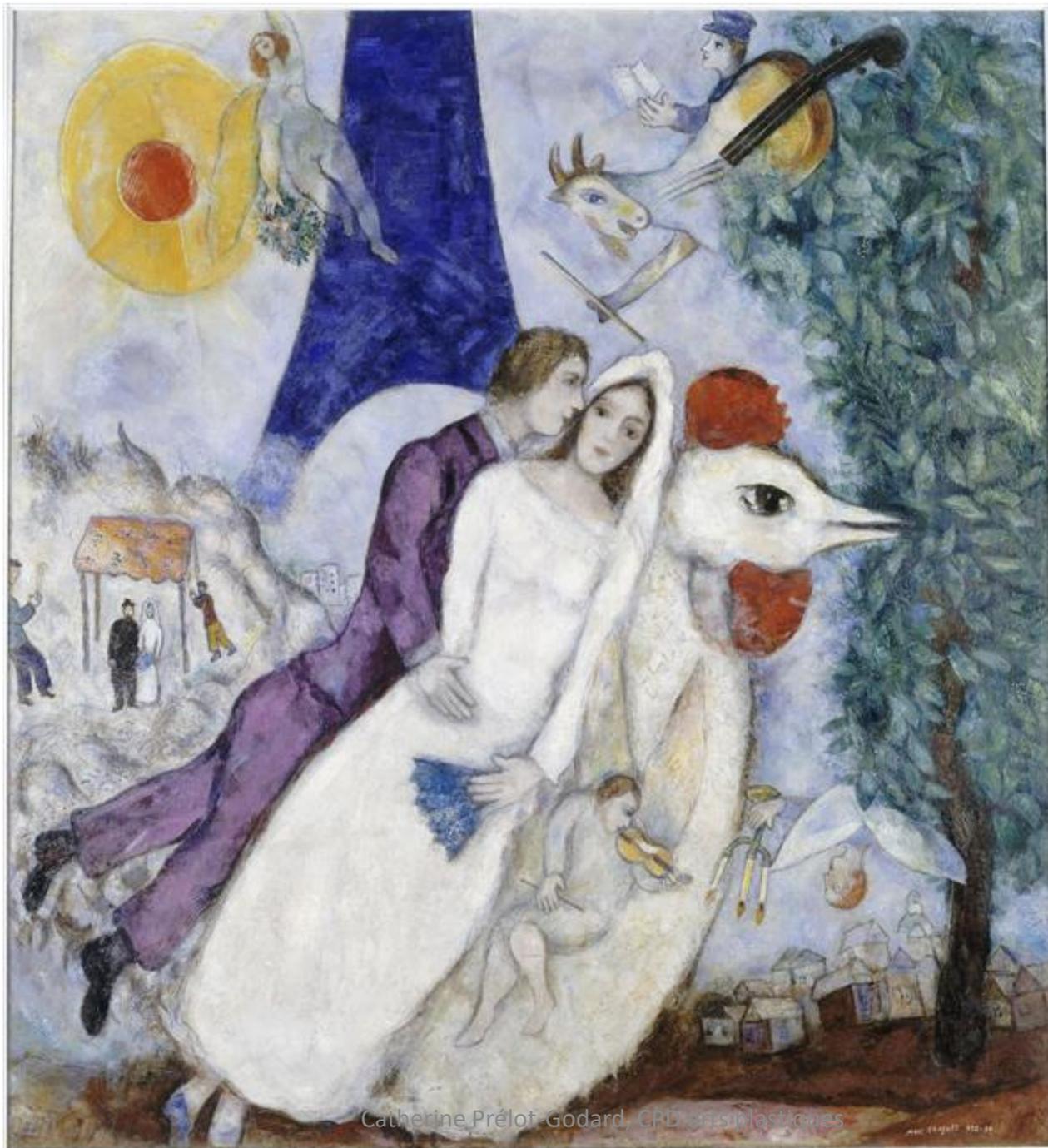
1959-1968

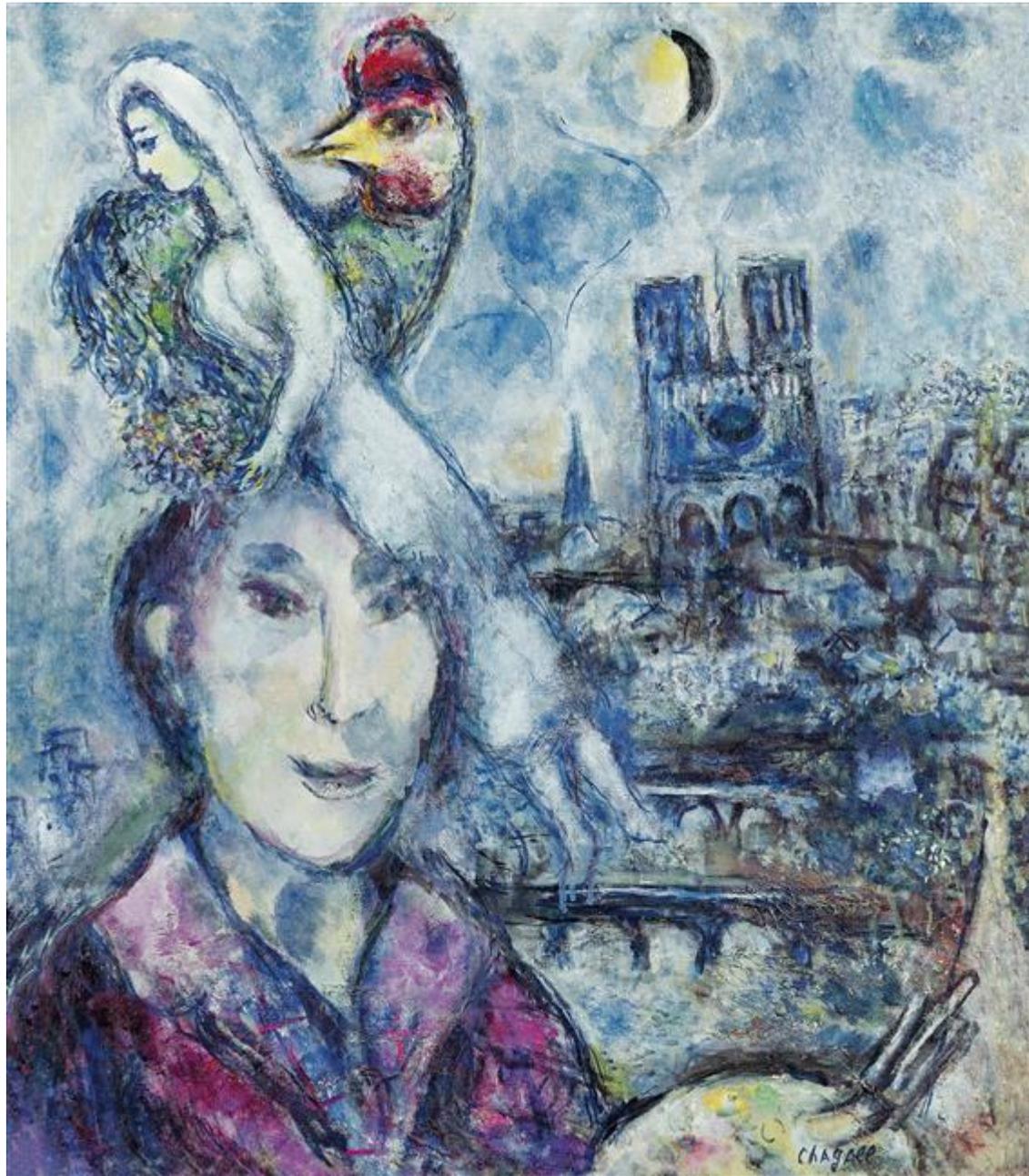
Italie, Florence, Galerie des Offices



Derrière le Miroir

Nice, musée national Marc Chagall

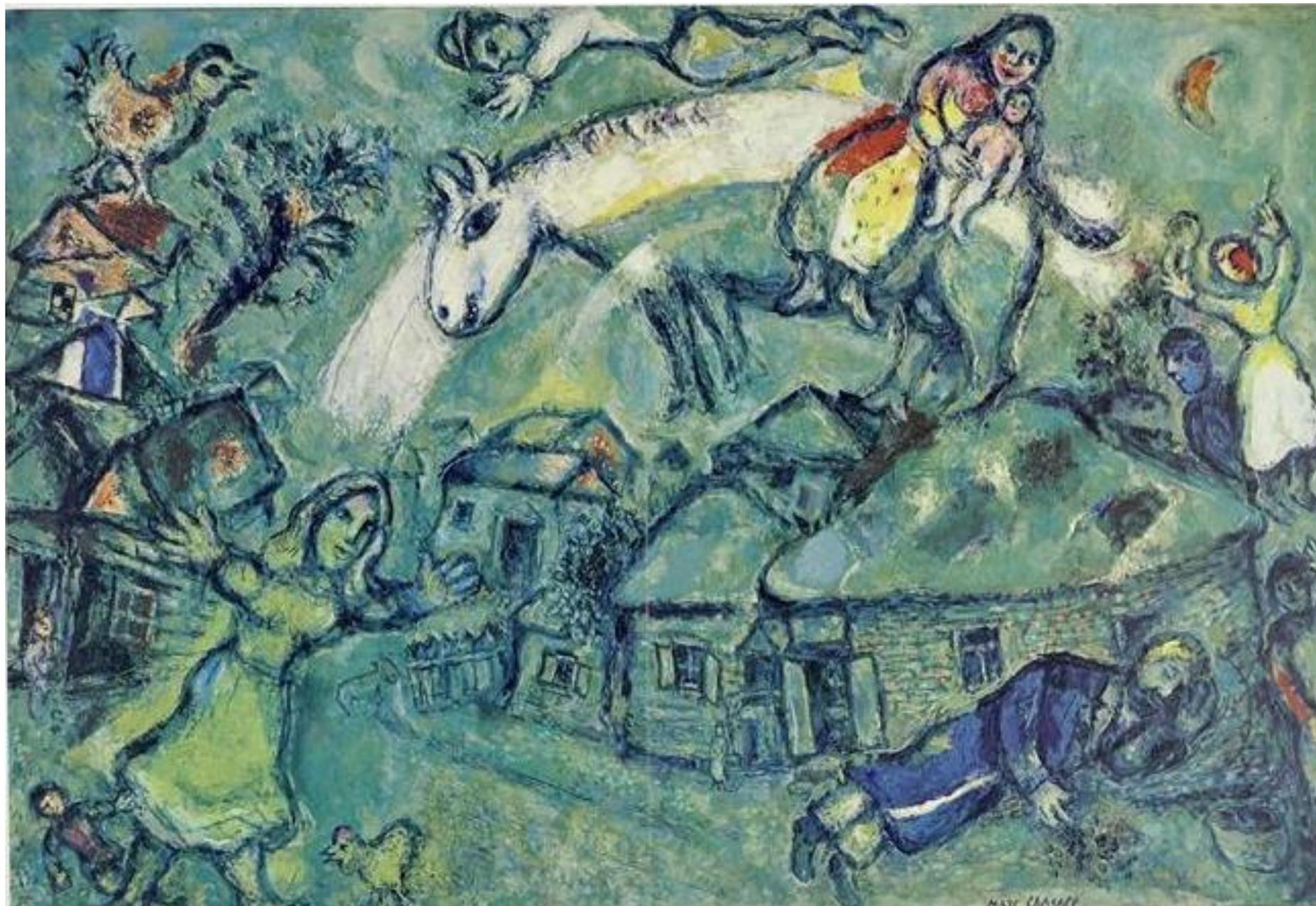




Catherine Prélot-Godard, CPD arts plastiques

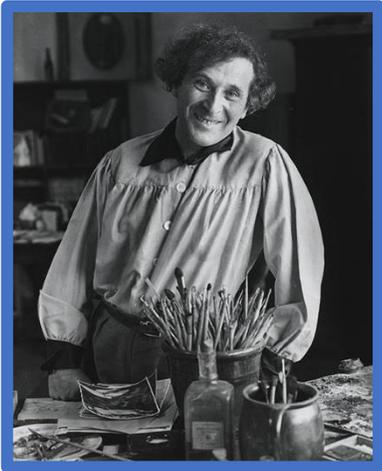


Catherine Prélôt-Godard, CPD arts plastiques

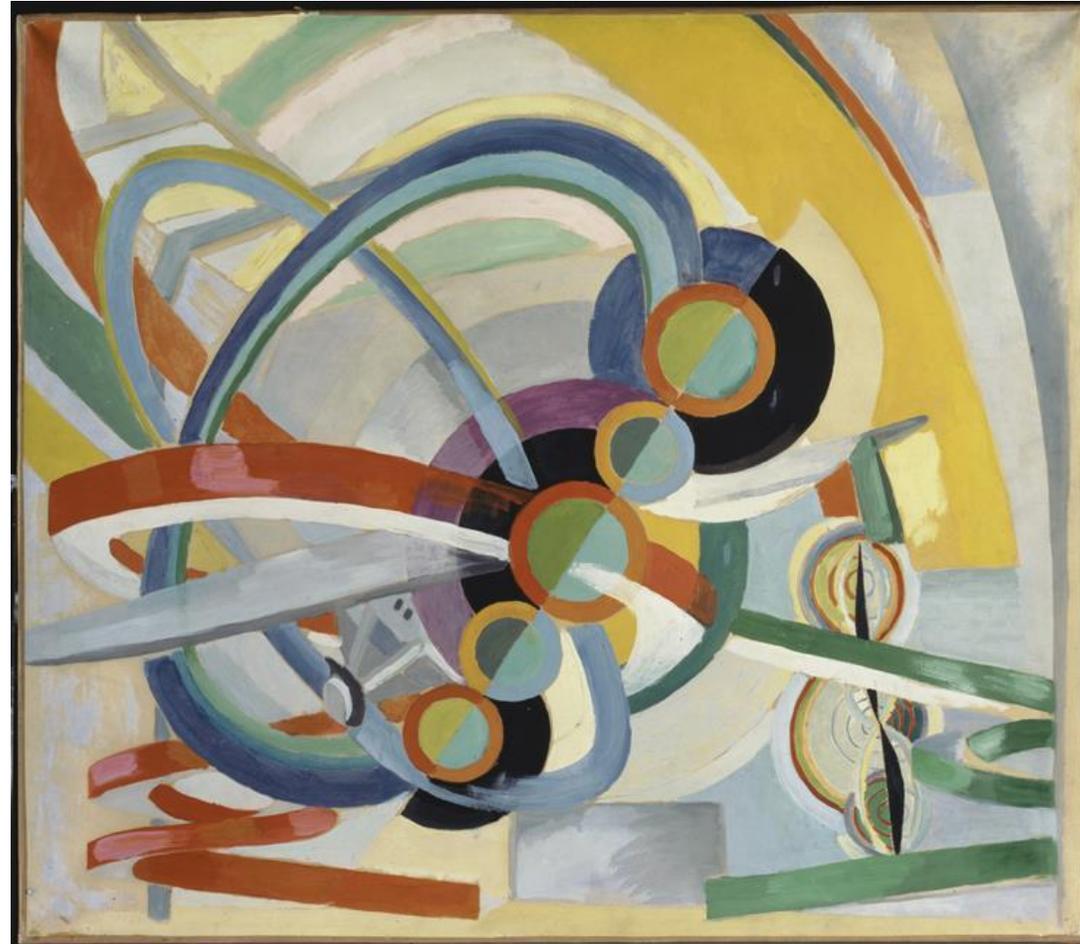


Catherine Prélot-Godard, CPD arts plastiques

Marc CHAGALL ou Robert Delaunay



Marc CHAGALL



Robert Delaunay

Vieira da Silva Maria Elena
1908 - 1992



Nicolas de Staël
(1913- 1955)





La Grande chambre bleue

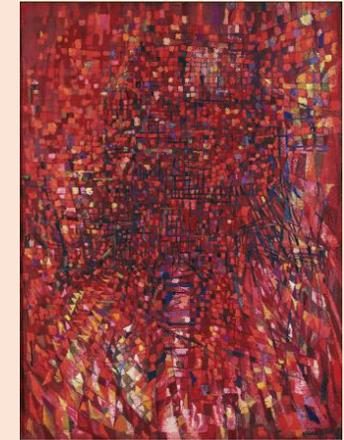
1951

Hauteur : 0.325 m

Largeur : 0.545 m

Dijon, musée des Beaux-Arts

Vieira da Silva Maria Elena
1908 - 1992



Intérieur rouge

Huile sur toile

1951

Dijon, musée des Beaux-Arts



La partie d'échecs, 1943

Hauteur : 0.81 m

Largeur : 1 m

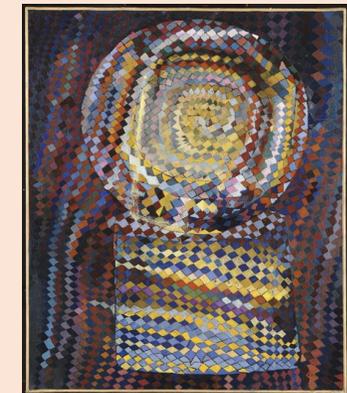
Paris, Centre Pompidou - Musée national d'art moderne
Centre de création industrielle



Urbi et Orbi, 1963-1972

3 x 4 m

Catherine Prélôt-Godard, CPD arts plastiques



La machine optique

1937

[huile sur toile](#)

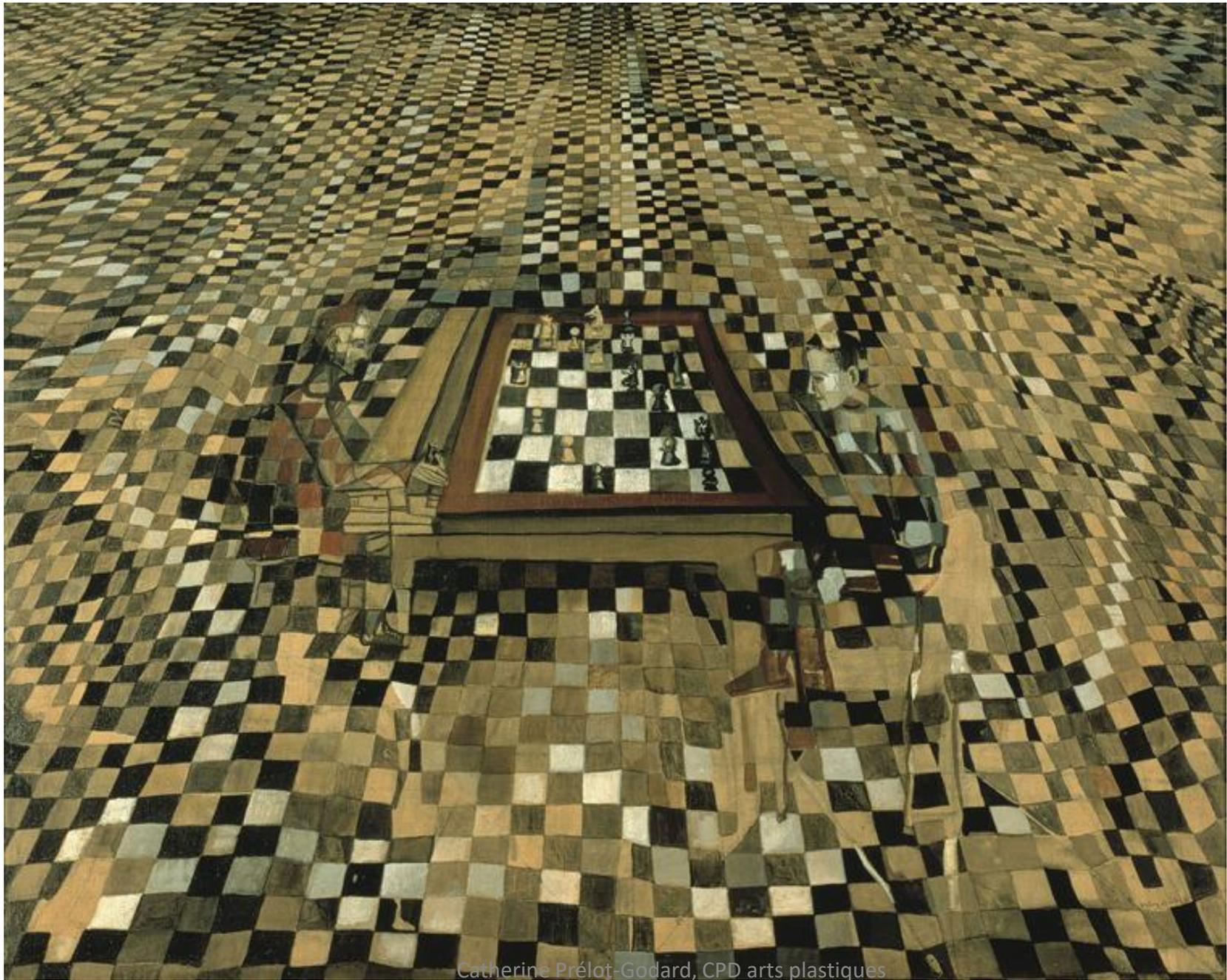
Hauteur : 0.65 m

Largeur : 0.537 m

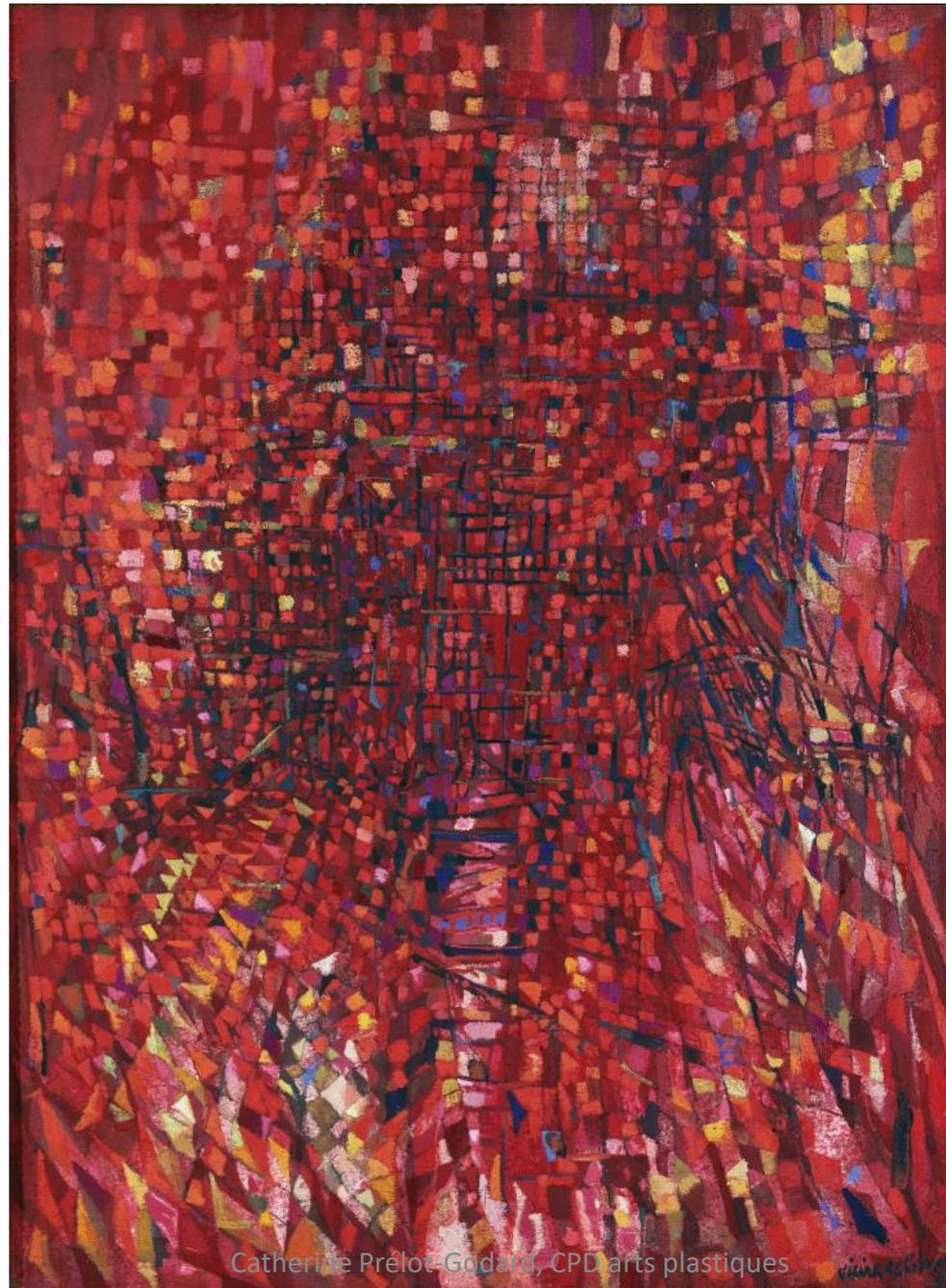
Rouen, musée des Beaux-Arts



Catherine Prélôt-Godard, CPD arts plastiques



Catherine Prélôt-Godard, CPD arts plastiques



Catherine Prélot-Godard, CPD arts plastiques

Catherine Prélot-Godard



Catherine Prélôt-Godard, CPD arts plastiques

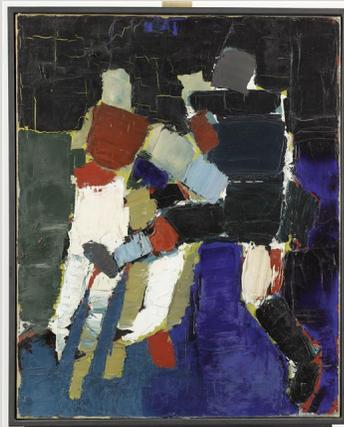


La Tour Eiffel, 1954
huile sur toile
Hauteur : 0.24 m x Largeur : 0.33 m
Troyes, musée d'Art moderne

Nicolas de Staël (1913- 1955)



Footballeurs, 1952
[huile sur toile](#)
Hauteur : 0.81 m
Largeur : 0.65 m
Aix-en-Provence,
musée Granet



Footballeurs, 1952
[huile sur toile](#)
Hauteur : 0.81 m
Largeur : 0.65 m
Aix-en-Provence,
musée Granet



Etude de paysage
1952
[huile sur carton](#)
Hauteur : 0.327 m
Largeur : 0.46 m
Royaume-Uni, Londres, Tate Collection



Figure au Bord de la mer,
1952
[huile sur toile](#)
Hauteur : 1.639 m
Largeur : 1.318 m
Allemagne,
Düsseldorf,
Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen



Catherine Prélôt-Godard, CPD arts plastiques



Catherine Prélôt-Godard, CPD arts plastiques



Catherine Priot-Godard, CPD arts plastiques



Catherine Prélot-Godard, CPD arts plastiques

1^{er} défi

Maria Viera Da Siva ou Nicolas de Staël



Maria Viera Da Siva



Nicolas de Staël

Second défi



Maria Viera Da Siva

Maria Viera Da Siva ou Nicolas de Staël



Nicolas de Staël

Alphonse MUCHA
(1860 – 1939)



Henri TOULOUSE – LAUTREC
(1864 – 1901)



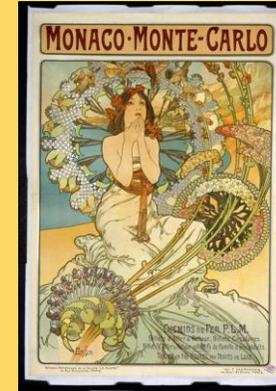


**F. Champenois, imprimeur-éditeur,
66 Boulevard Saint-Michel
(variante avec lettre)
1898
Paris, Bibliothèque nationale de France (BnF)**

Alphonse MUCHA (1860 – 1939)



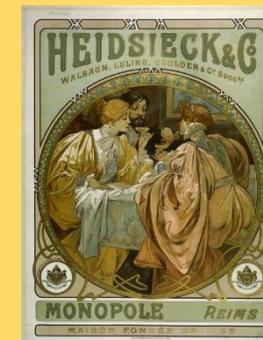
peintre, affichiste, illustrateur



**Monaco-Monte Carlo, Chemins de fer P.L.M.
1897
Largeur : 1.11 m
Profondeur : 0.77 m
Paris, Bibliothèque nationale de France (BnF)**



**Les Pierres précieuses : La Topaze
1902
Paris, Bibliothèque nationale de France (BnF)**



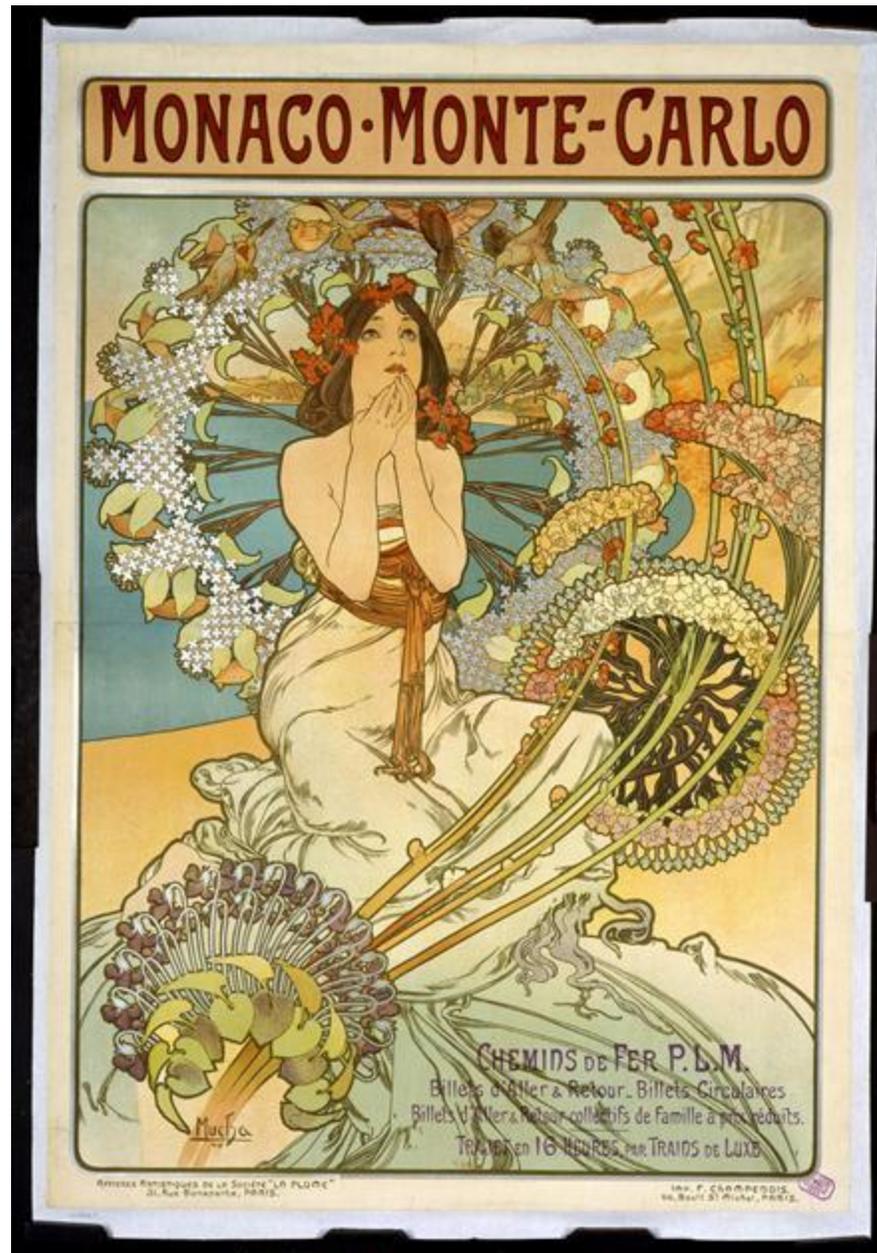
**Heidsieck Heidsieck & Co. Monopole Reims
1901
Hauteur : 0.675 m
Largeur : 0.497 m
Paris, Bibliothèque nationale de France (BnF)**



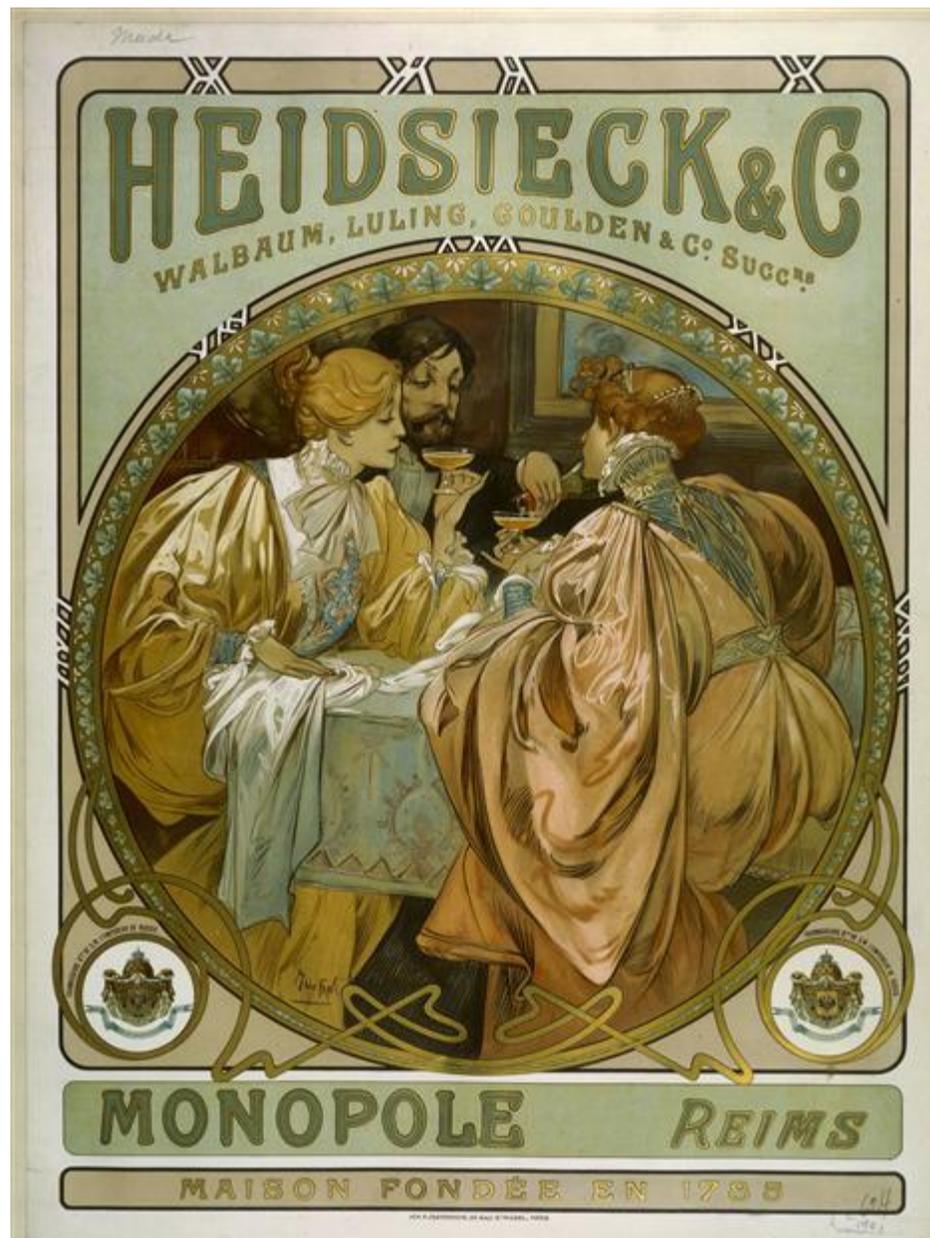
Catherine Prélot-Godard, CPD arts plastiques



Catherine Prélôt-Godard, CPD arts plastiques



Catherine Prélot-Godard, CPD arts plastiques



Catherine Prélot-Godard, CPD arts plastiques



Estampes
149.86 x 100.01 cm
Etats-Unis, Los Angeles County Museum



Henri
TOULOUSE – LAUTREC
(1864 – 1901)



Babylone d'Allemagne
1894
LOCALISATION
Paris,
Bibliothèque nationale de France (BnF)

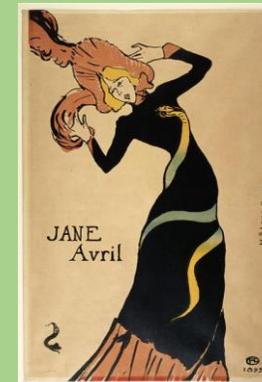


Divan Japonais. 1892-1893.
79.05 x 59.05 cm
Etats-Unis, Los Angeles County Museum

Catherine Prélot-Godard, CPD arts plastiques



Théâtre Antoine. La gitane de Richepin
1899
Paris, Bibliothèque nationale de France (BnF)



Jane Avril
1899
Hauteur : 0.56 m
Largeur : 0.36 m
Royaume-Uni, Edimbourg,
National Galleries of Scotland



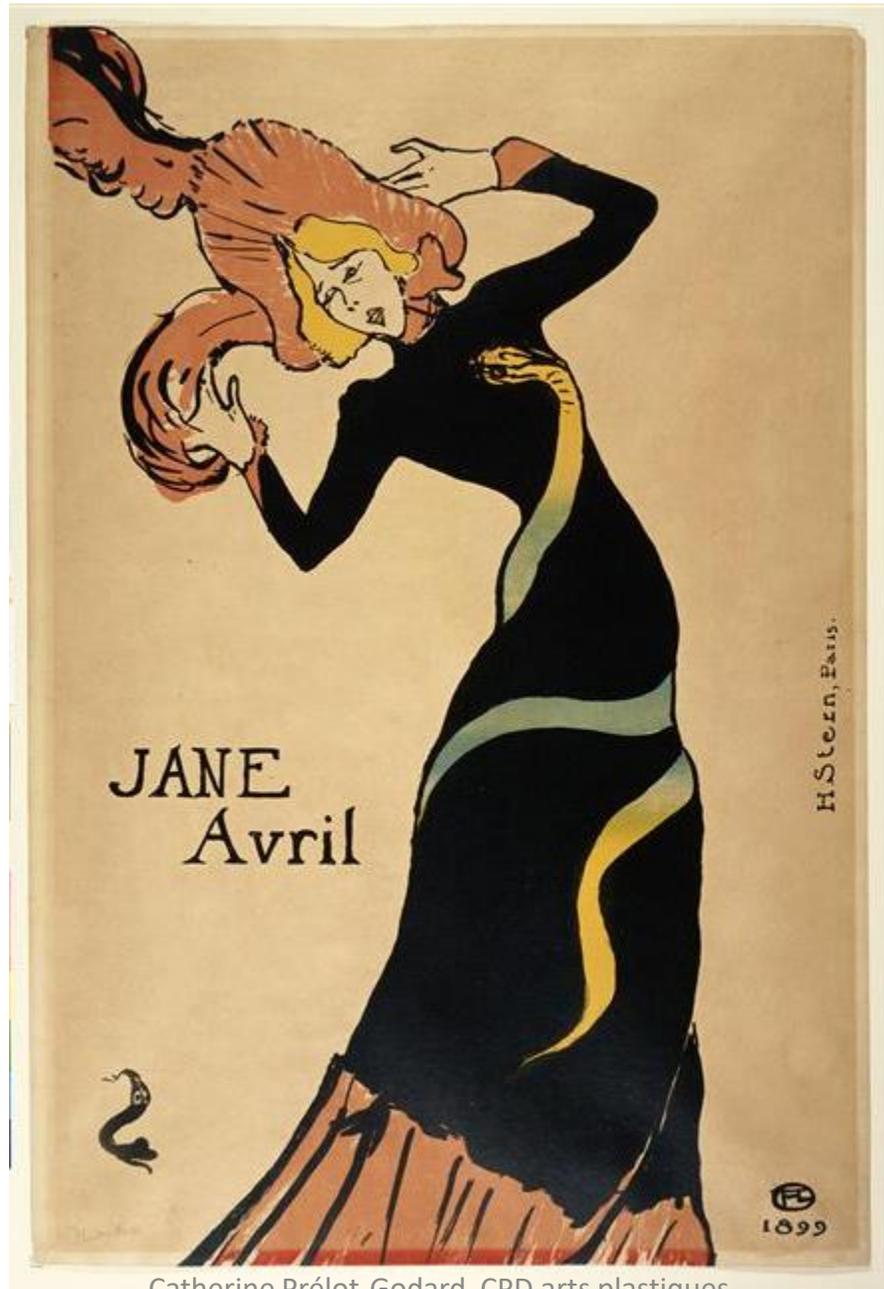
Catherine Prelot-Godard, CPD arts plastiques



Catherine Prélôt-Godard, CPD arts plastiques



Catherine Prélot-Godard, CPD arts plastiques

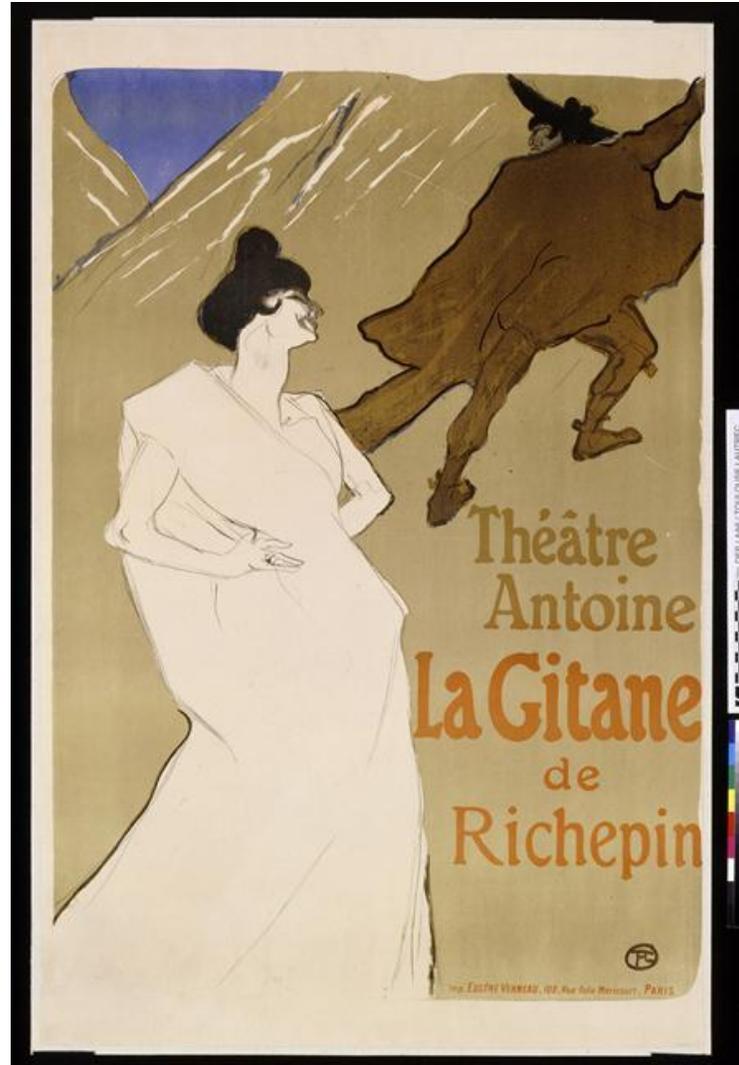


Catherine Prélot-Godard, CPD arts plastiques

Alphonse MUCHA ou Henri Toulouse Lautrec



Alphonse MUCHA



Catherine Prélot-Godard, CPD arts plastiques



Henri Toulouse Lautrec

**Marie Laurencin
(1883 – 1956)**



**Suzanne VALADON
(1865 – 1938)**





Danseuses, 1939-1940

Hauteur : 0.65 m – Largeur : 0, 81 m
Paris, musée d'Art Moderne

Marie Laurencin 1853 - 1956



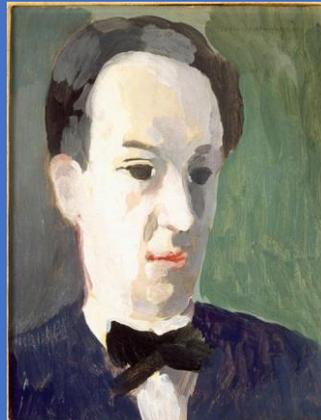
Jeannot Salmon, 1923

Hauteur : 0.93 m x Largeur : 0.72 m
Paris, musée d'Art Moderne



Portrait du docteur Robert Le Masle - 1949

Hauteur : 0.33 m x Largeur : 0.24 m
Nancy, musée des Beaux-Arts



Portrait d'André Salmon - 1942

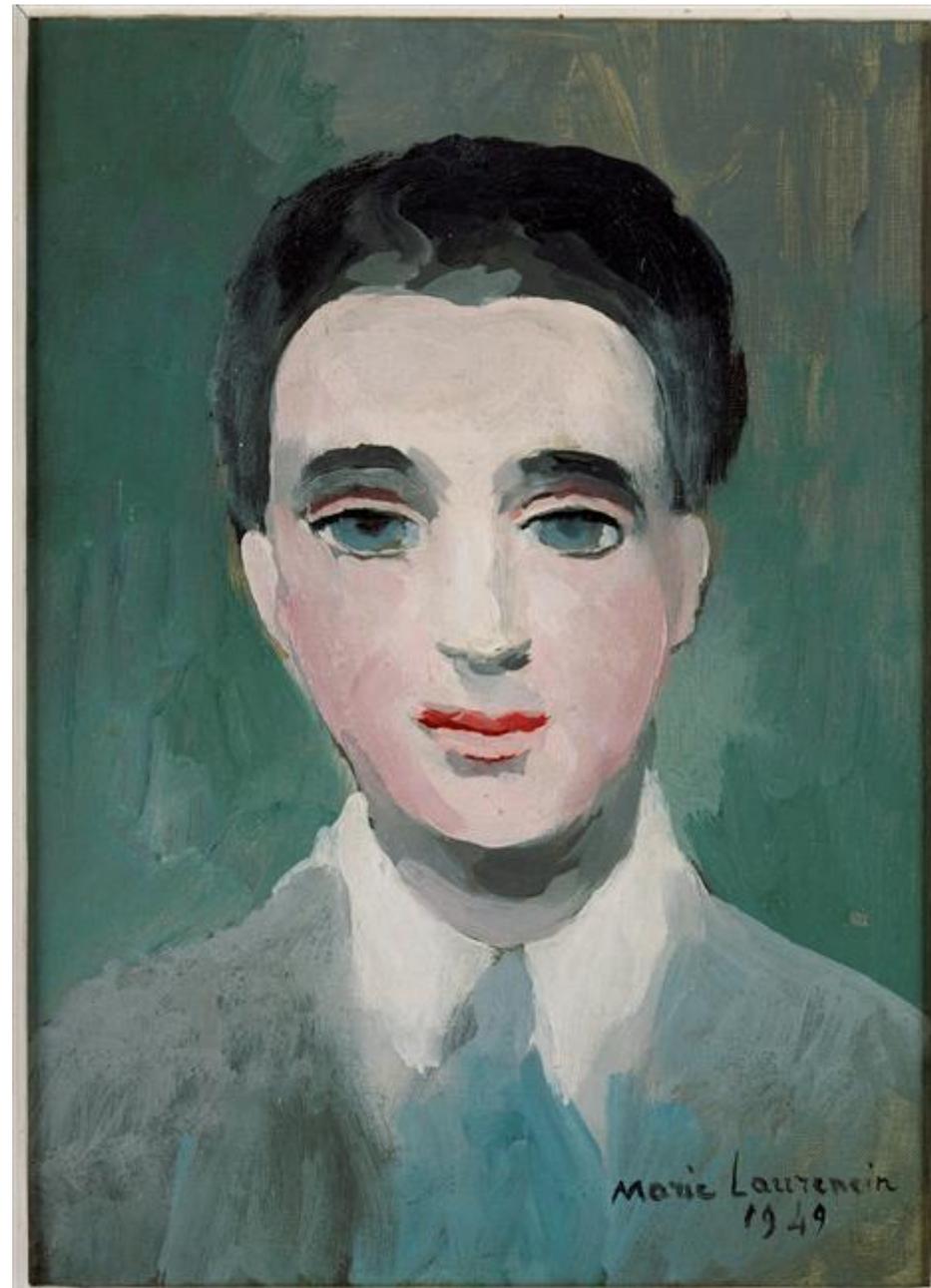
Hauteur : 0.268 m x Largeur : 0.217 m
Granville, musée d'Art moderne Richard Anacréon



Trois jeunes filles, vers 1945 - 1947
Hauteur : 0.27 m - Largeur : 0.37 m
Paris, musée d'Art Moderne



Catherine Prélôt-Godard, CPD arts plastiques



Catherine Fleiot-Gouard, CPD arts plastiques



Catherine Prélot-Godard, CPD arts plastiques



Catherine Prélôt-Godard, CPD arts plastiques



Autoportrait -1883

Hauteur : 0.435 m x Largeur : 0.305 m

Paris, Centre Pompidou - Musée national d'art moderne

Suzanne VALADON

1865 - 1938



Portrait d'Erik Satie -1892

H:0.41 m x L : 0.22 m

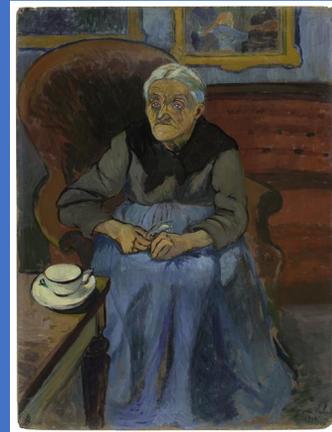
Paris, Centre Pompidou:
Musée national d'art moderne



Mme Kars-1922

Hauteur : 0.735 m x Largeur : 0.54 m

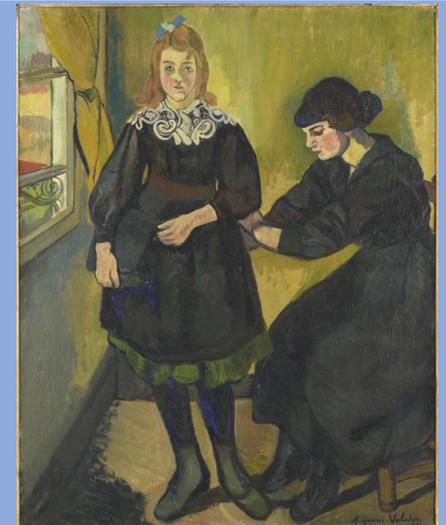
Paris, Centre Pompidou - Musée national d'art moderne



La Mère de l'artiste -1912

Hauteur : 0.82 m x Largeur : 0.62 m

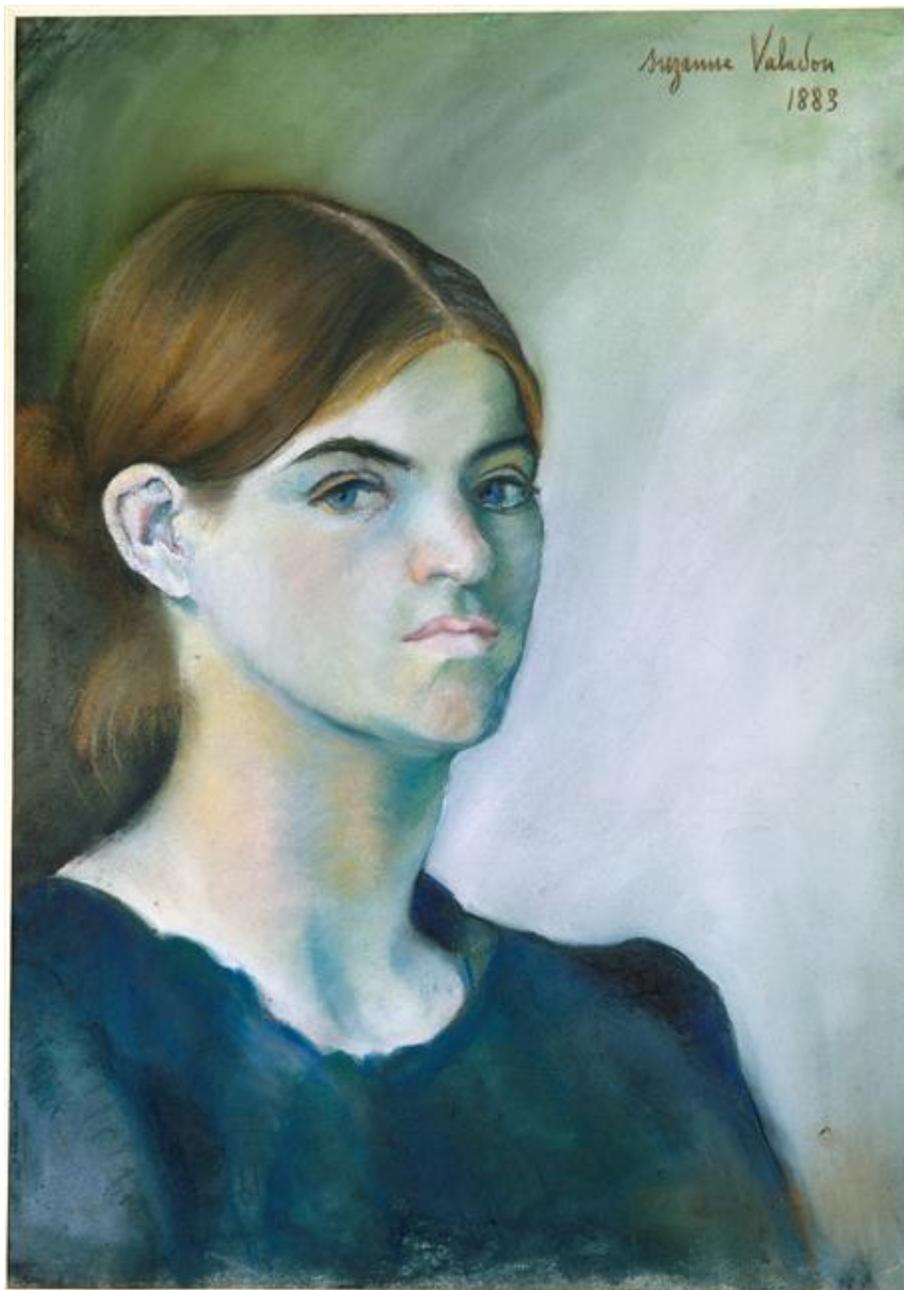
Paris, Centre Pompidou - Musée national d'art moderne



La Couturière - 1914

H : 0.81 m x L : 0.65 m

Limoges, musée des Beaux-Arts



Catherine Prélot-Godard, CPD arts plastiques



Catherine Prélôt-Godard, CPD arts plastiques



Catherine Prélot-Godard, CPD arts plastiques



Catherine Prélot-Godard, CPD arts plastiques

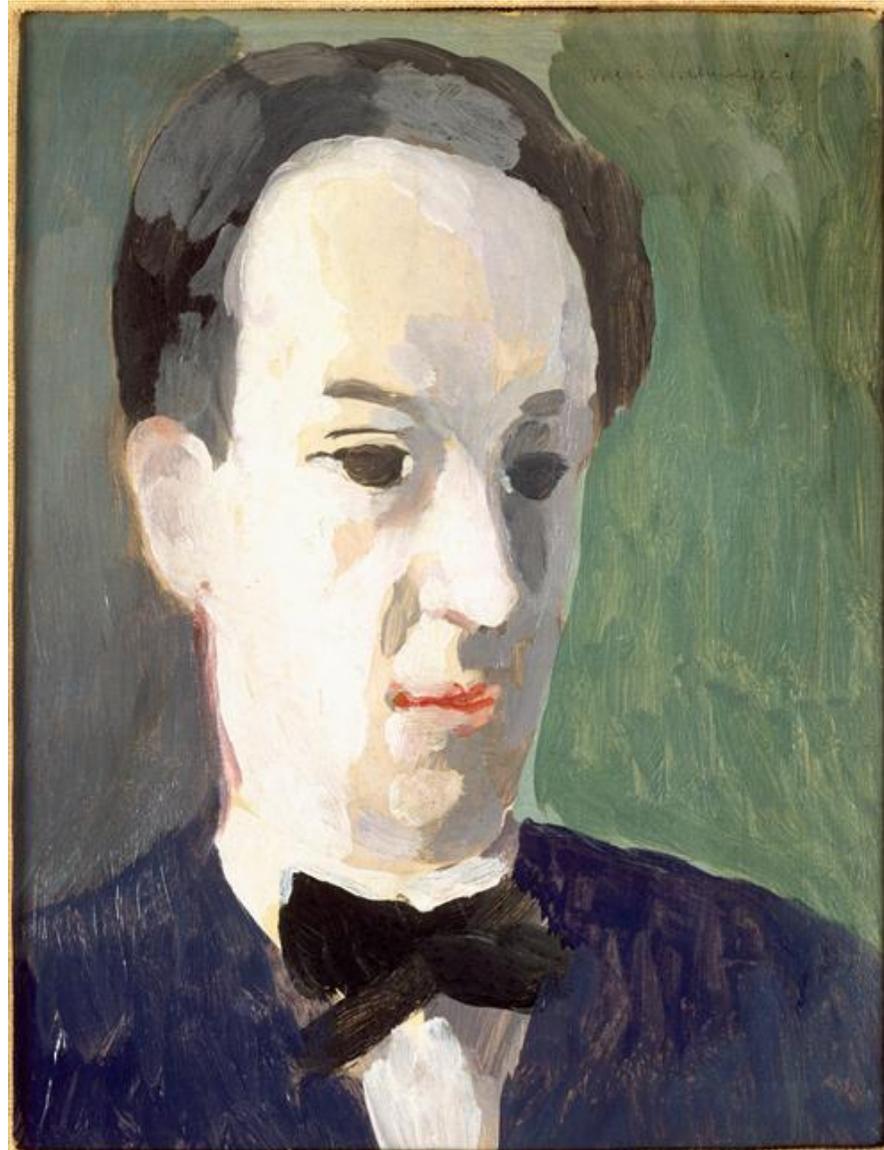


1^{er} défi



Marie Laurencin

Marie LAURENCIN ou Suzanne VALADON



Catherine Prélot-Godard, CPD arts plastiques



Suzanne Valadon



2ème défi



Marie Laurencin

Marie LAURENCIN ou Suzanne VALADON



Catherine Prélot-Godard, CPD arts plastiques



Suzanne Valadon

Vincent Van Gogh
1853 - 1890



Paul Gauguin
1843 - 1903





Champ de blé avec cyprès

1889

Hauteur : 0.73 m

Largeur : 0.94 m

Etats-Unis, New-York (NY),
The Metropolitan Museum of Art

Vincent Van Gogh

1853 - 1890

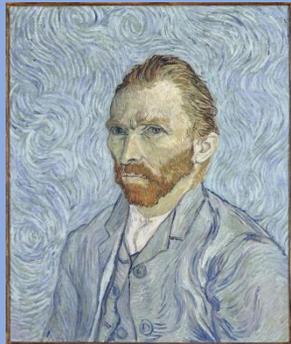


Chaumes de Cordeville à Auvers-sur-Oise

Hauteur : 0.73 m

Largeur : 0.92 m

Paris, musée d'Orsay



Autoportrait

1889

Hauteur : 0.65 m

Largeur : 0.542 m

Paris, musée d'Orsay



La plaine à Auvers, 1890

Hauteur : 0.735 m

Largeur : 0.92 m

Allemagne, Munich,

Bayerische Staatsgemäldesammlungen, Neue Pinakothek



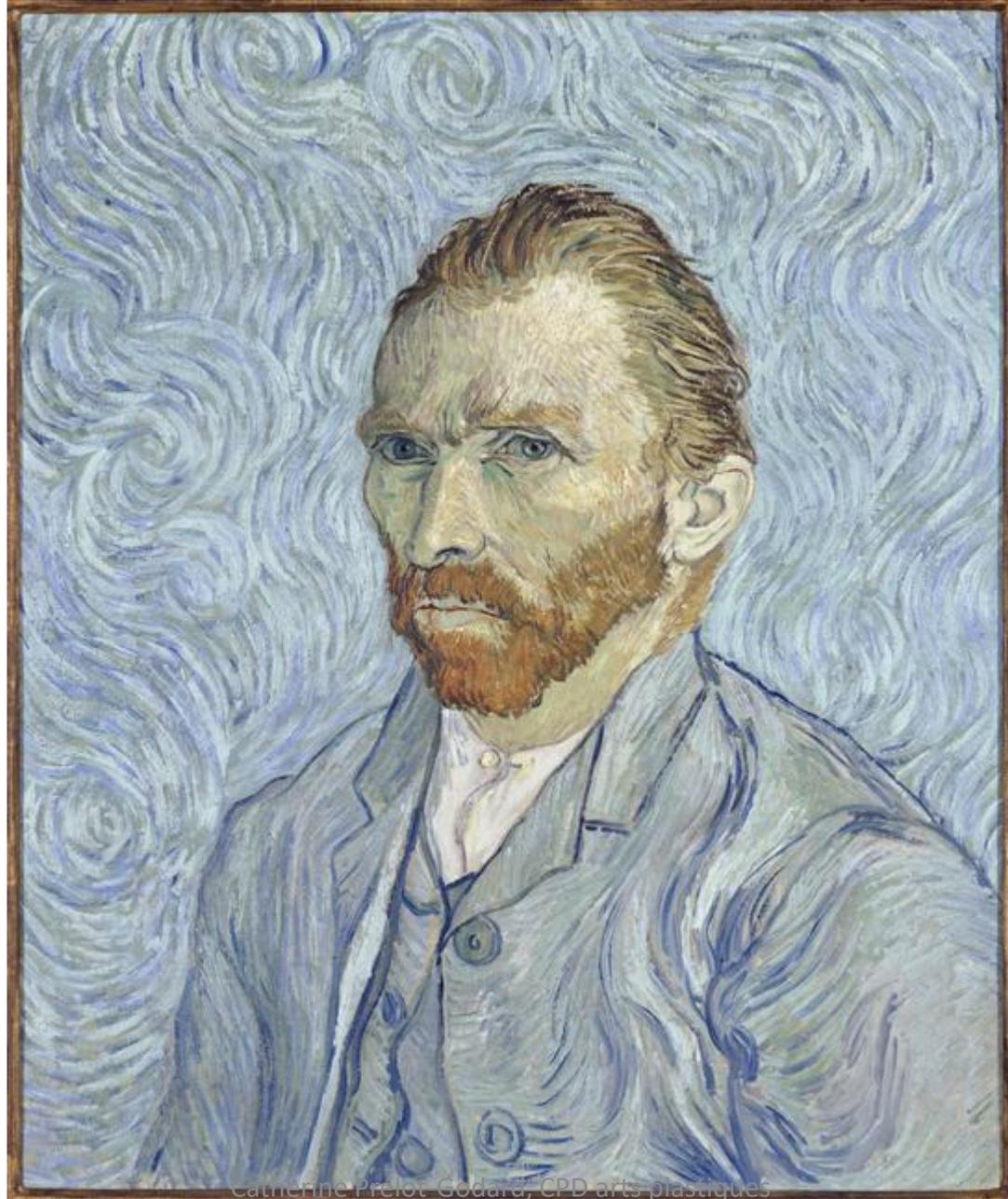
La Méridienne

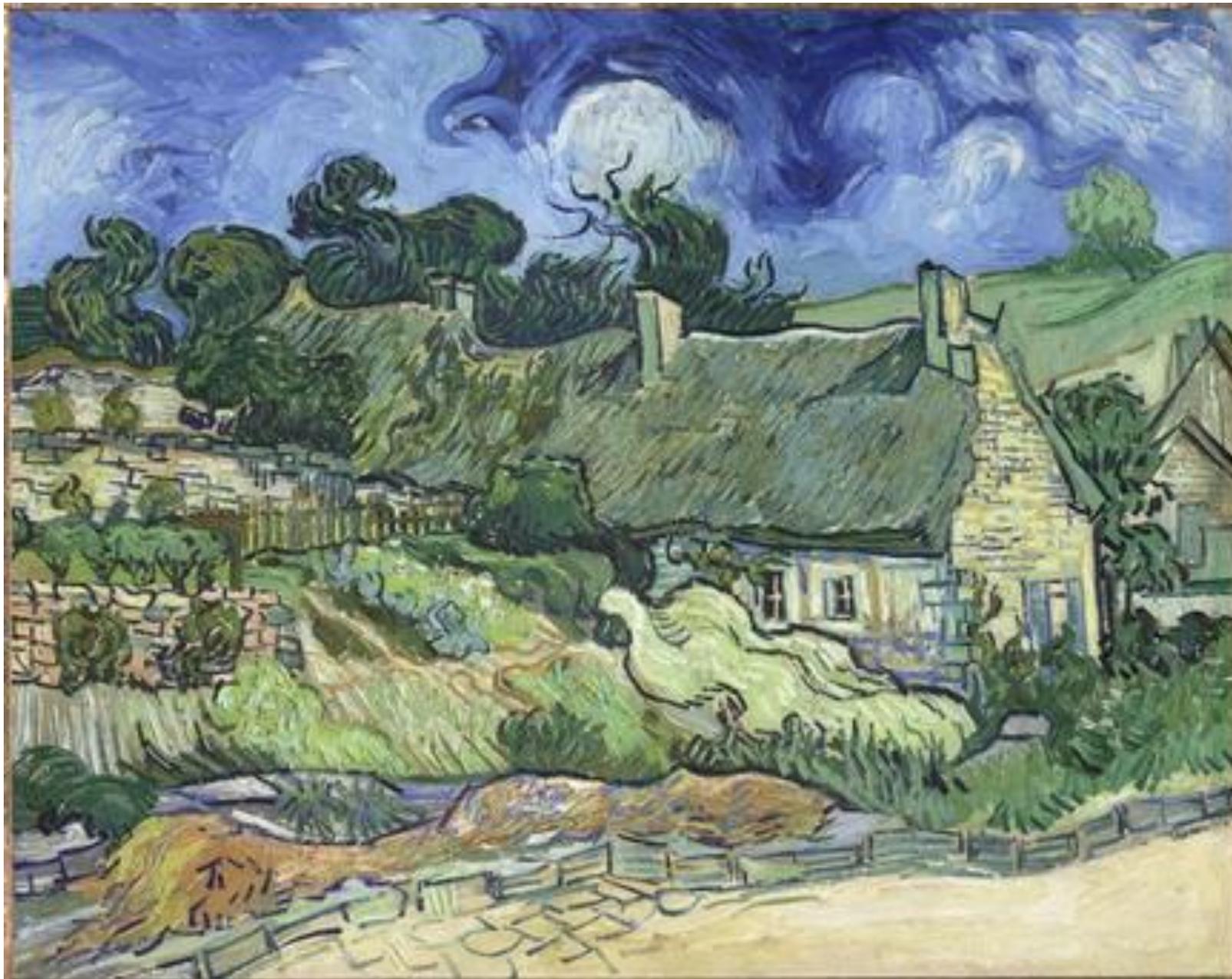
Hauteur : 0.73 m

Paris, musée d'Orsay



Catherine Prélôt-Godard, CPD arts plastiques





Catherine Prélôt-Godard, CPD arts plastiques



Catherine Prélôt-Godard, CPD arts plastiques



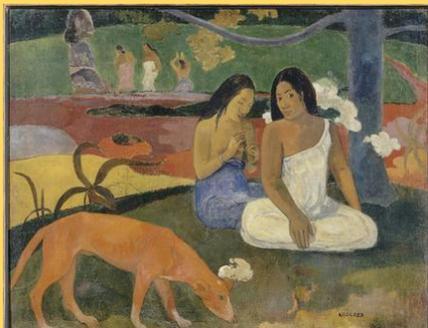
Femmes de Tahiti ou Sur la plage
1891
Hauteur : 0.69 m
Largeur : 0.915 m
Paris, musée d'Orsay

Paul GAUGUIN

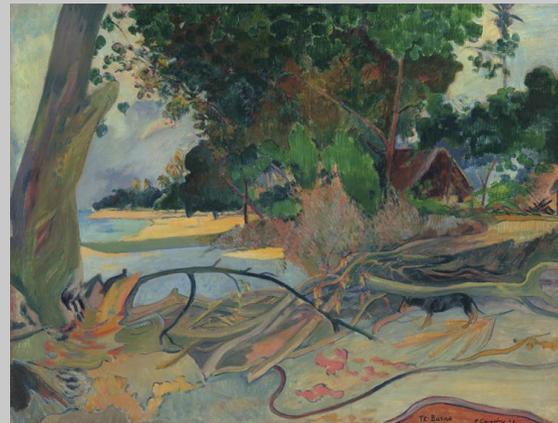
1843 – 1903



La sieste
vers 1892-1894
Hauteur : 0.89 m
Largeur : 1.16 m
Etats-Unis, New-York (NY), The Metropolitan Museum of Art



Arearea (Joyusetés)
1892
Hauteur : 0.73 m
Largeur : 0.94 m
Paris, musée d'Orsay



L'Hibiscus (Te Burao)
1892

Hauteur : 0.68 m
Largeur : 0.907 m
Etats-Unis, Chicago, The Art Institute of Chicago



Deux femmes
1901 ou 1902
Hauteur : 0.74 m
Largeur : 0.92 m
Etats-Unis, New-York (NY), The Metropolitan Museum of Art



Catherine Prélôt-Godard, CPD arts plastiques



Catherine Prélôt-Godard, CPD arts plastiques



Catherine Prélôt-Godard, CPD arts plastiques



Catherine Prélôt-Godard, CPD arts plastiques



1^{er} défi



Vincent Van Gogh ou Paul Gauguin



Vincent Van Gogh



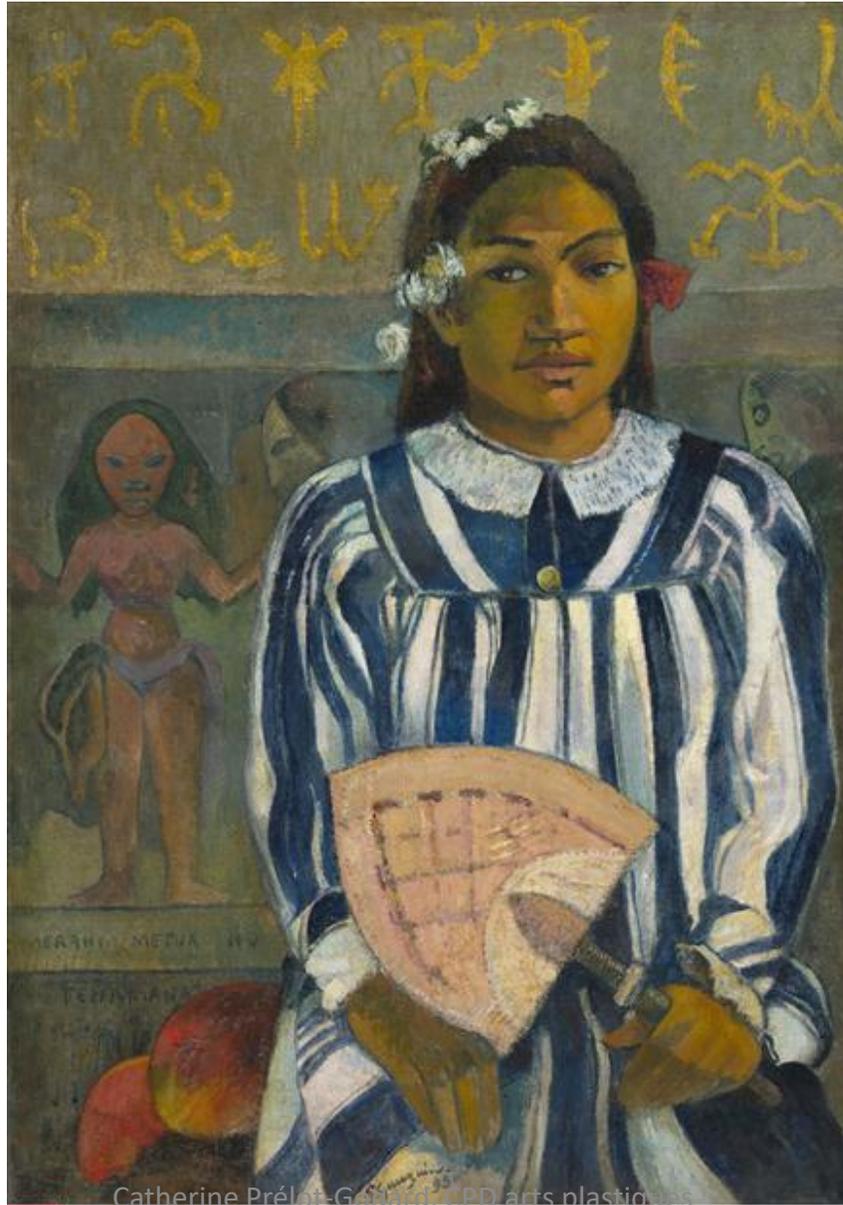
Paul Gauguin

2ème
défi



Vincent Van Gogh

Vincent Van Gogh ou Paul Gauguin



Catherine Prélot-Gédard, CPD arts plastiques



Paul Gauguin



Vincent Van Gogh ou Paul Gauguin

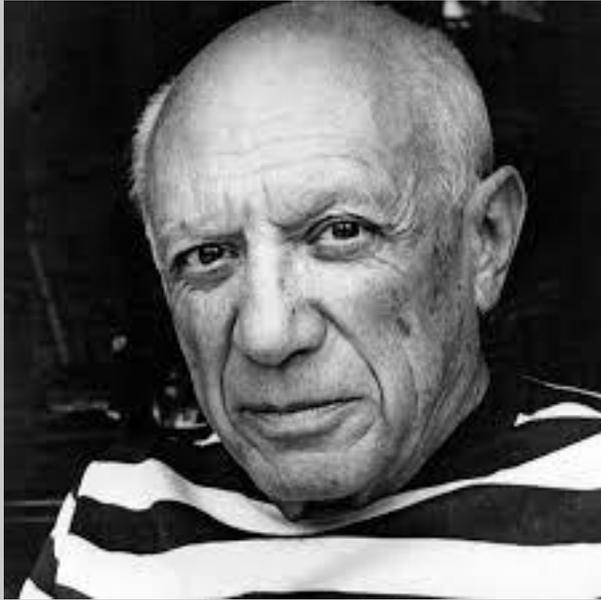


Vincent Van Gogh

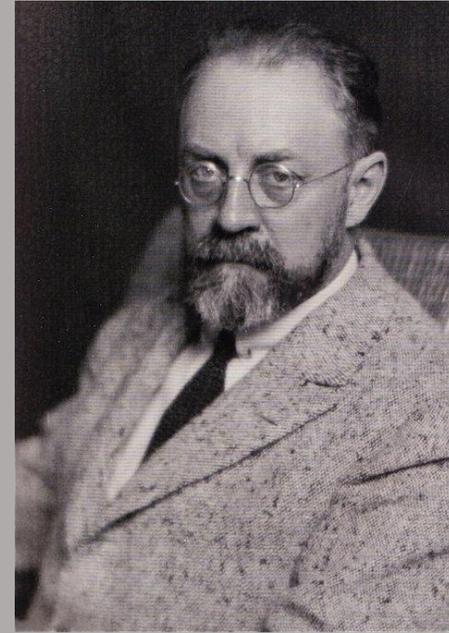


Paul Gauguin

Pablo Picasso
1881 - 1973



Henri Matisse
1869 - 1954

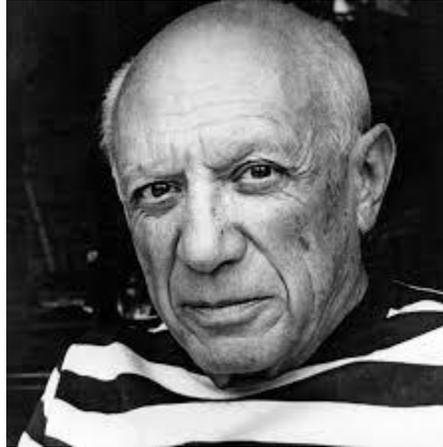




Mère et enfants jouant
14 Juin 1951
Hauteur : 0.73 m
Largeur : 0.915 m
Antibes, musée Picasso

Pablo PICASSO

1881- 1973



Couverture du catalogue Picasso : "les Ménéines", 1957 : Galerie Louise Leiris, 22 mai-27 juin 1959
Hauteur : 0.165 m x Largeur : 0.165 m
Paris, musée national Picasso - Paris



Homme au béret basque
30 Juillet 1946
Hauteur : 0.66 m
Largeur : 0.505 m
Paris, musée national Picasso - Paris



Buste de femme
1925
Hauteur : 0.81 m
Largeur : 0.647 m
Strasbourg, musée d'Art moderne et contemporain

Catherine Prélot-Godard, CPD arts plastiques



Jacqueline aux mains croisées
3 Juin 1954
Hauteur : 1.16 m
Largeur : 0.885 m
Paris, musée national Picasso - Paris



Catherine Prélot-Godard, CPD arts plastiques



Catherine Prélot-Godard, CPD arts plastiques



Catherine Prélôt-Godard, CPD arts plastiques



Catherine Prélot-Godard, CPD arts plastiques

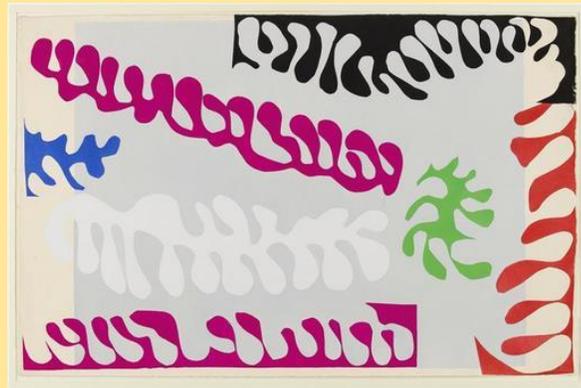
Danseuse créole
1951
Hauteur : 2.05 m
Largeur : 1.2 m
Nice, musée Matisse



Henri MATISSE
1869 - 1954



Océanie, la mer
1946
Hauteur : 1.66 m
Largeur : 3.8 m
Paris, Centre Pompidou - Musée national d'art moderne



Album "Jazz", n°17 : Le Lagon
1947
Hauteur : 0.42 m
Largeur : 0.32 m
Lille, Palais des Beaux-Arts



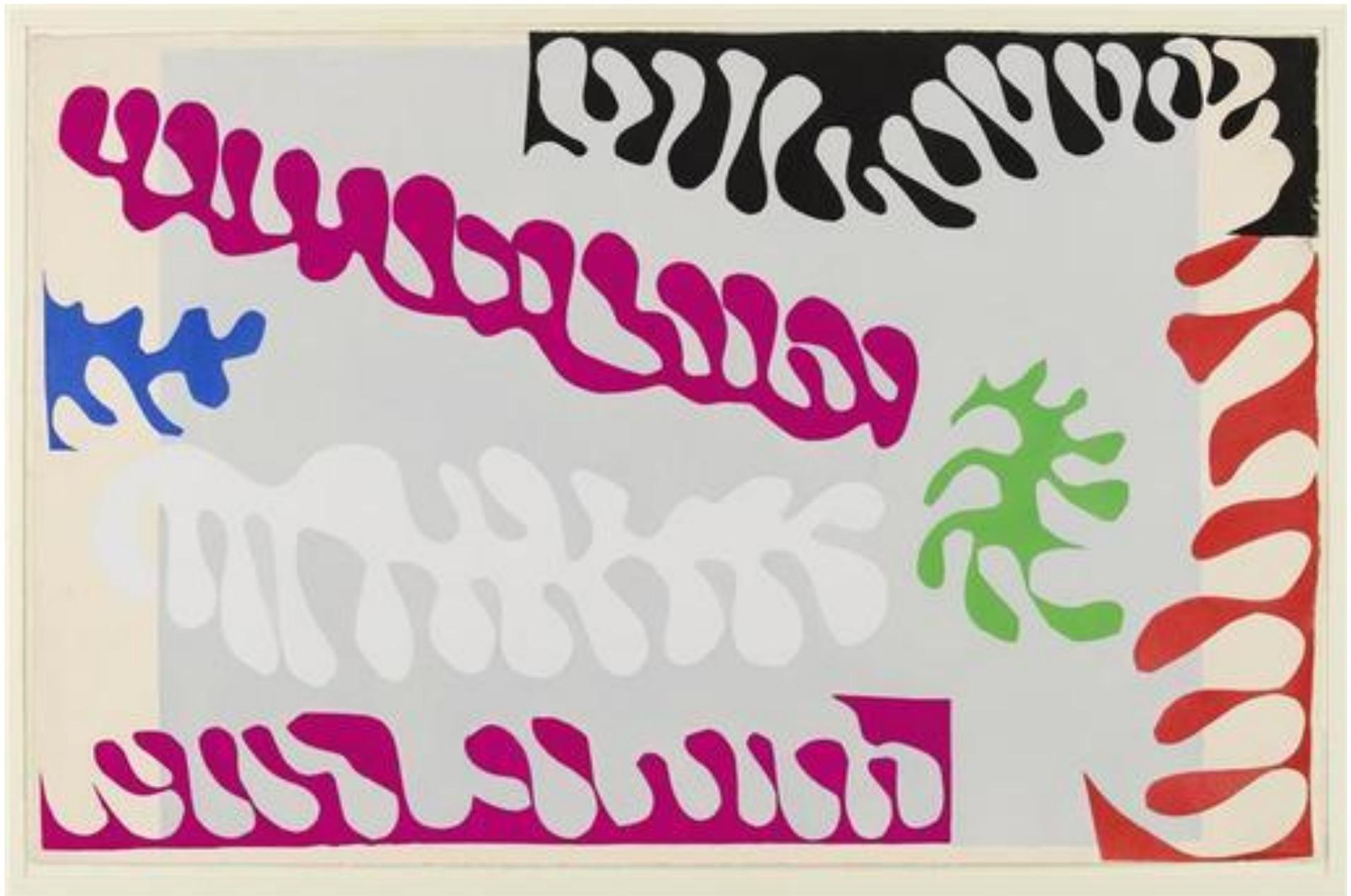
Catherine Prélot-Godard, CPD arts plastiques



La Gerbe, 1953
Hauteur : 2.7432 m
Largeur : 3.9624 m
Etats-Unis, Los Angeles (CA),
Los Angeles County Museum (LACMA)



Catherine Prélôt-Godard, CPD arts plastiques



Catherine Prélôt-Godard, CPD arts plastiques



Catherine Prélôt-Godard, CPD arts plastiques

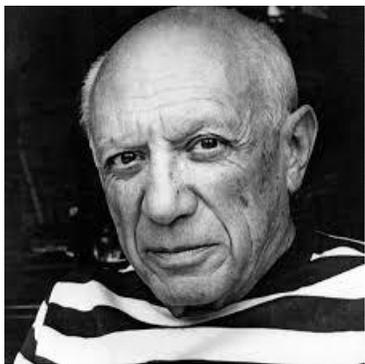


Catherine Prélot-Godard, CPD arts plastiques

1^{er} Défi



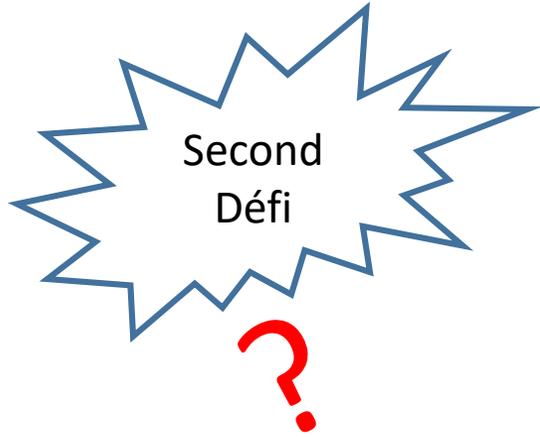
Pablo Picasso ou Henri Matisse



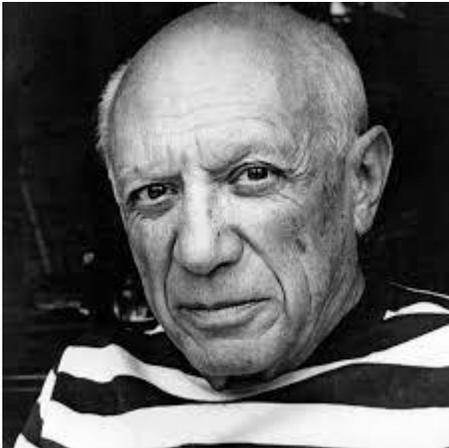
Pablo Picasso



Henri Matisse



Pablo Picasso ou Henri Matisse



Pablo Picasso



Henri Matisse

Rosa BONHEUR
(1822 – 1899)



Philibert Léon COUTURIER
(1823 – 1901)





Labourage nivernais : le sombrage

1849

H: 1,34 m X L: 2,6 m

Paris, Musée d'Orsay

Rosa Bonheur



Lion

H: 0,34 m X L: 0,36 m

Boulogne-sur-Mer, château-musée



La fenaison en Auvergne

1855

H: 2,13 m X L: 4,22 m

Fontainebleau, château



Pâturage

H: 0,32 m X L: 0,48 m

Lille, Palais des Beaux-Arts

?



Chèvres couchées ; 3 esquisses

Hauteur : 0,27 m Largeur : 0,35 m

Fontainebleau, château



Etude de cheval gris au vert

H: 0,82 m X L: 1 m

Thomery, mairie



Catherine Prélôt-Godard, CPD arts plastiques



Catherine Prélot-Godard, CPD arts plastiques



Catherine Prélot-Godard, CPD arts plastiques



Catherine Prélot-Godard, CPD arts plastiques



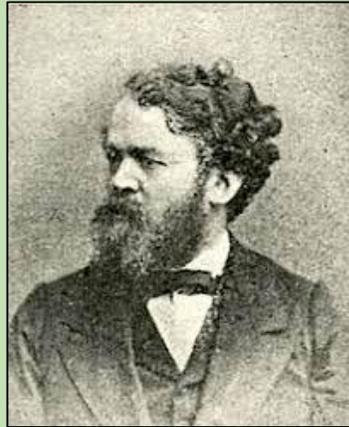
The Farmyard
[Saint-Quentin, Musée Antoine Lecuyer](#)



Poules sur le fumier

14 x 17,8 cm
Collection particulière

**Philibert Léon COUTURIER
(1823 – 1901)**



Poules, coqs et pintades
Format : 33 x 41 cm



Volailles picorant
27 x 32,5 cm



Catherine Prélot-Godard, CPD arts plastiques



Catherine Prélot-Godard, CPD arts plastiques



Catherine Prélôt-Godard, CPD arts plastiques



Catherine Prélot-Godard, CPD arts plastiques

Défi

Rosa BONHEUR ou Philibert Léon COUTURIER

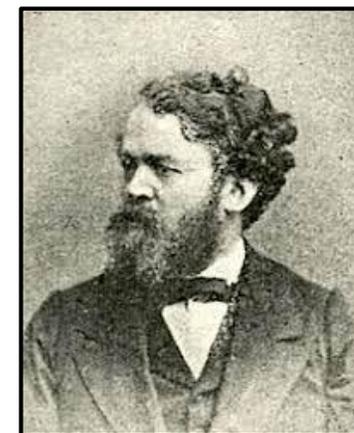
?



Rosa BONHEUR



?



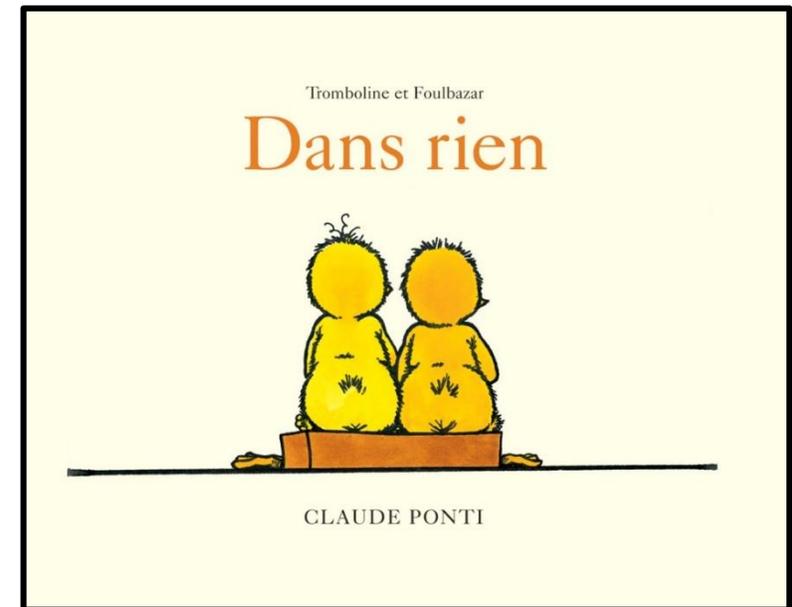
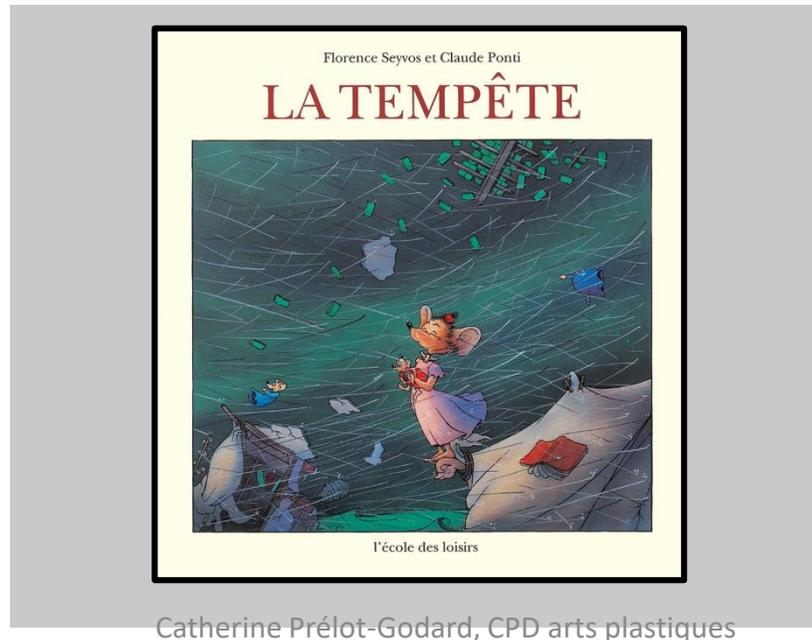
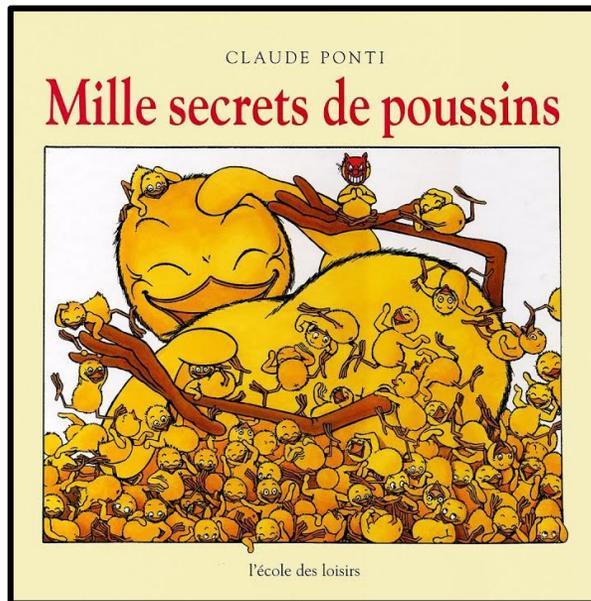
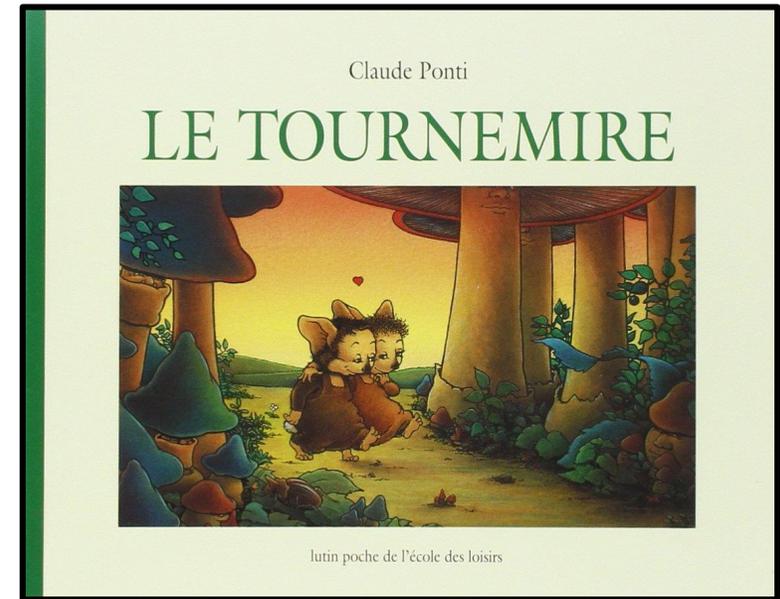
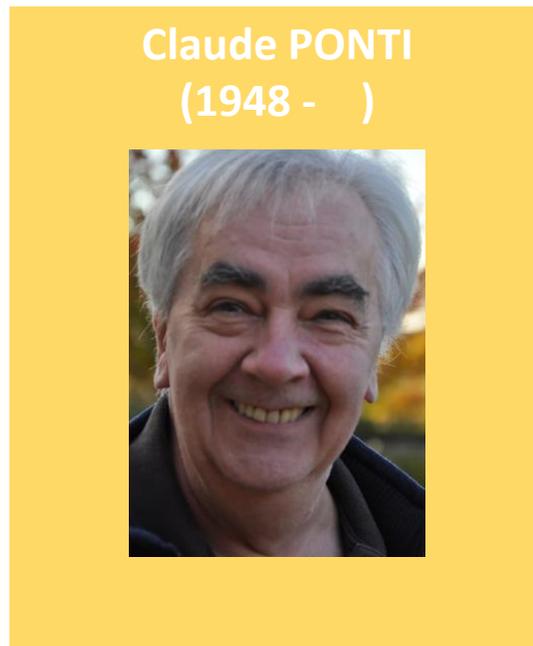
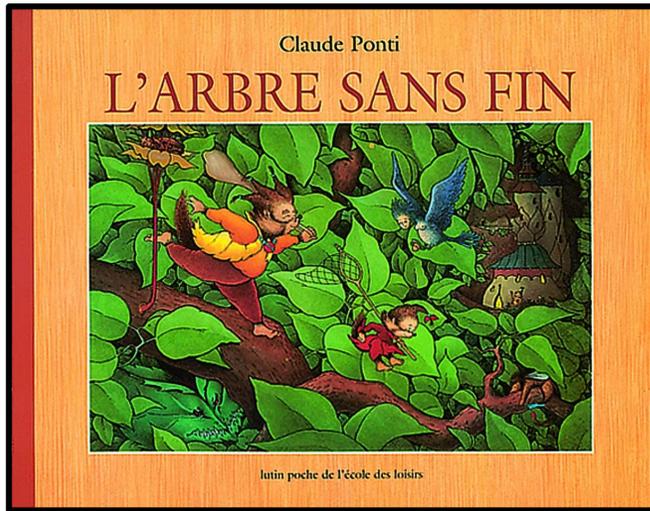
Philibert Léon COUTURIER

Claude PONTI
(1948 -)



Léo LIONNI
(1910 – 1999)





Claude Ponti

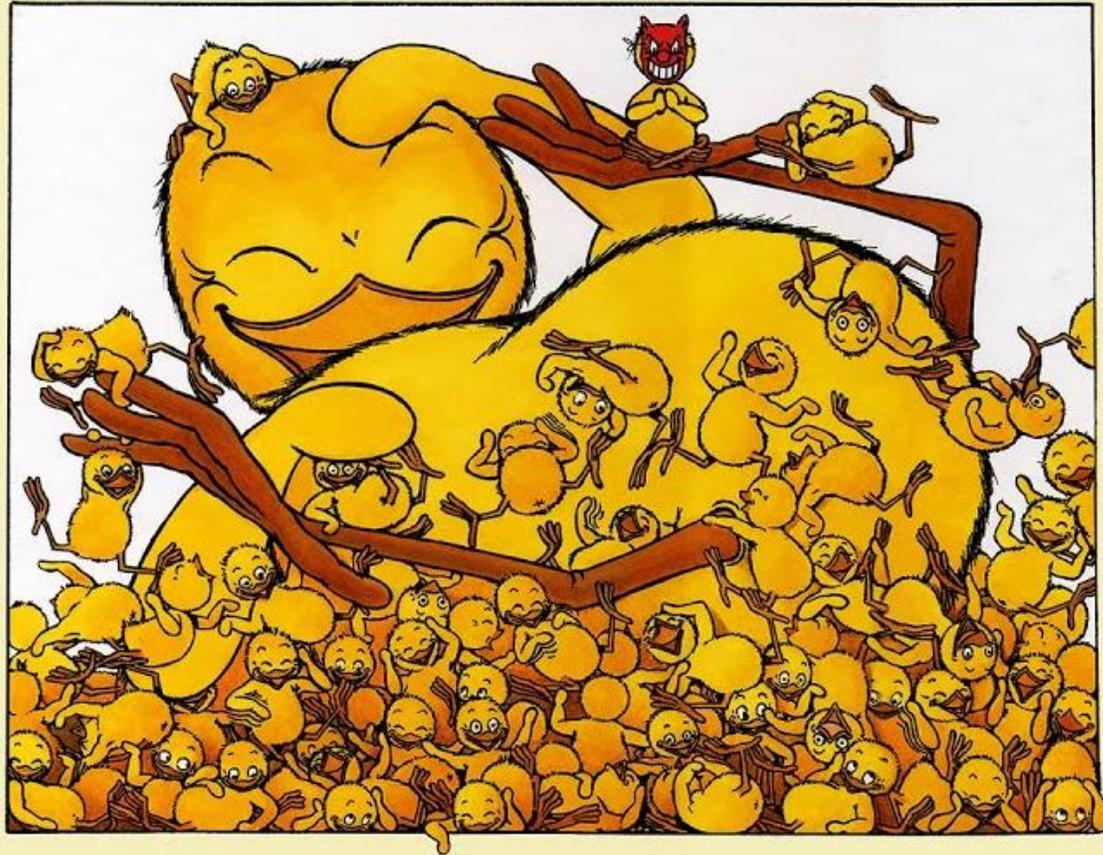
L'ARBRE SANS FIN



lutin poche de l'école des loisirs

CLAUDE PONTI

Mille secrets de poussins



l'école des loisirs

Claude Ponti

LE TOURNEMIRE



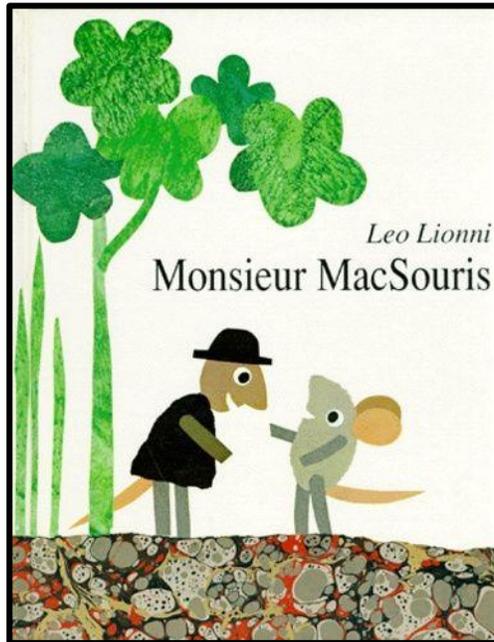
lutin poche de l'école des loisirs

Tromboline et Foulbazar

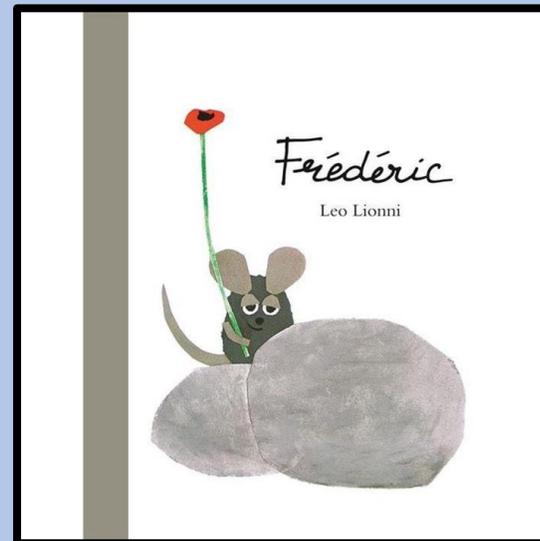
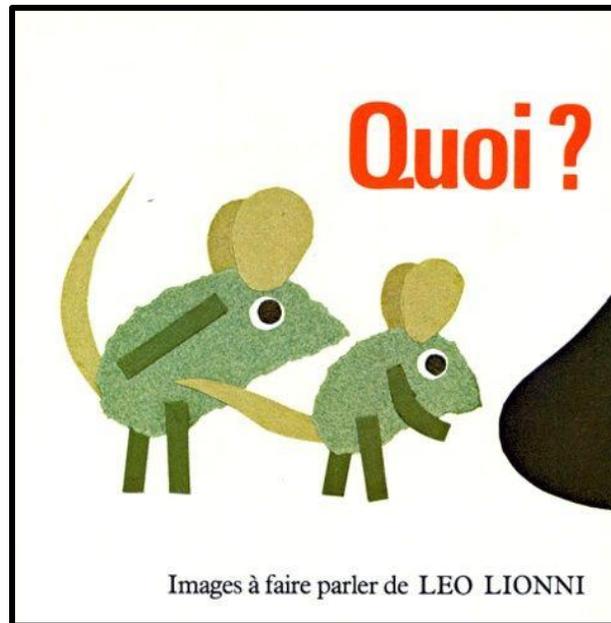
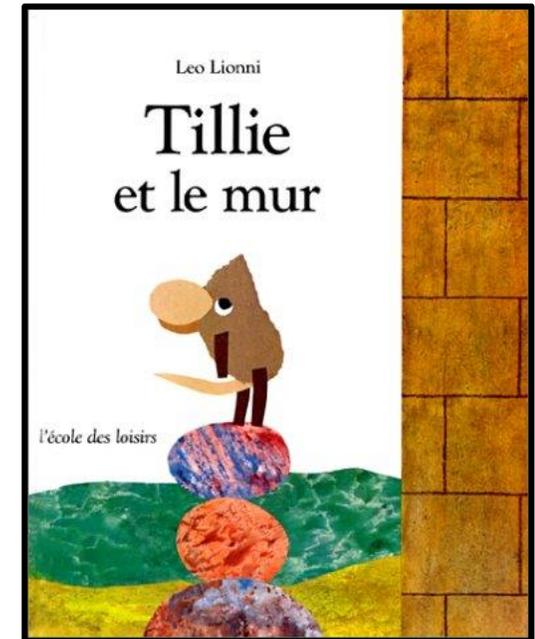
Dans rien



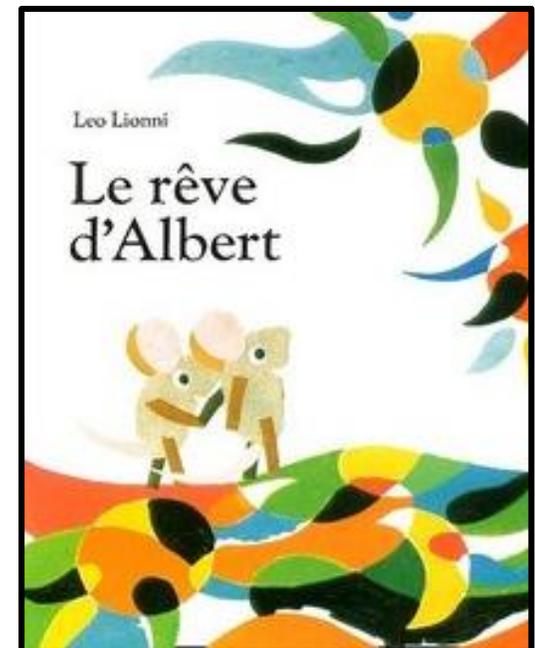
CLAUDE PONTI

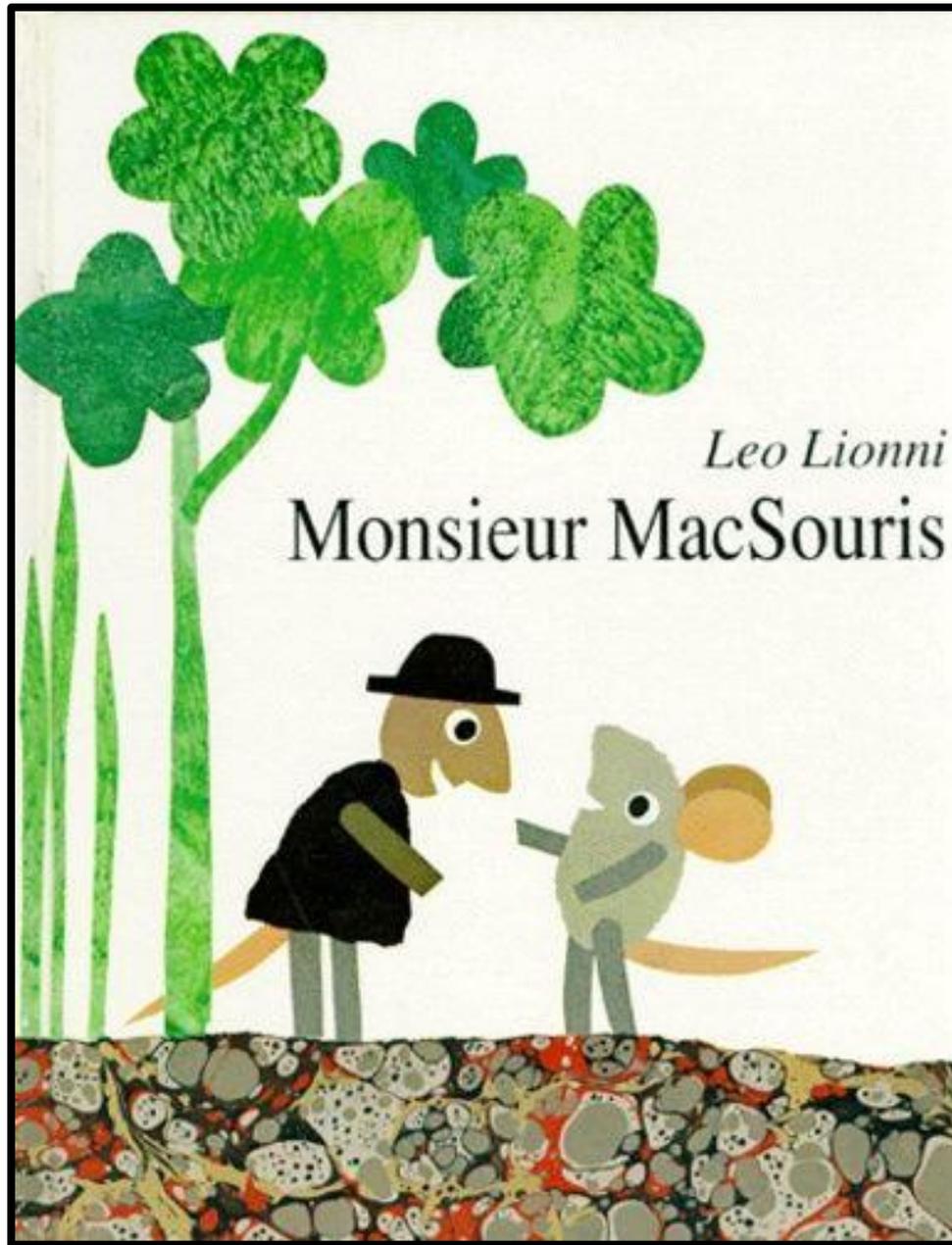


Léo LIONNI
(1910 – 1999)



Catherine Prélot-Godard, CPD arts plastiques





Catherine Prélot-Godard, CPD arts plastiques

Quoi ?



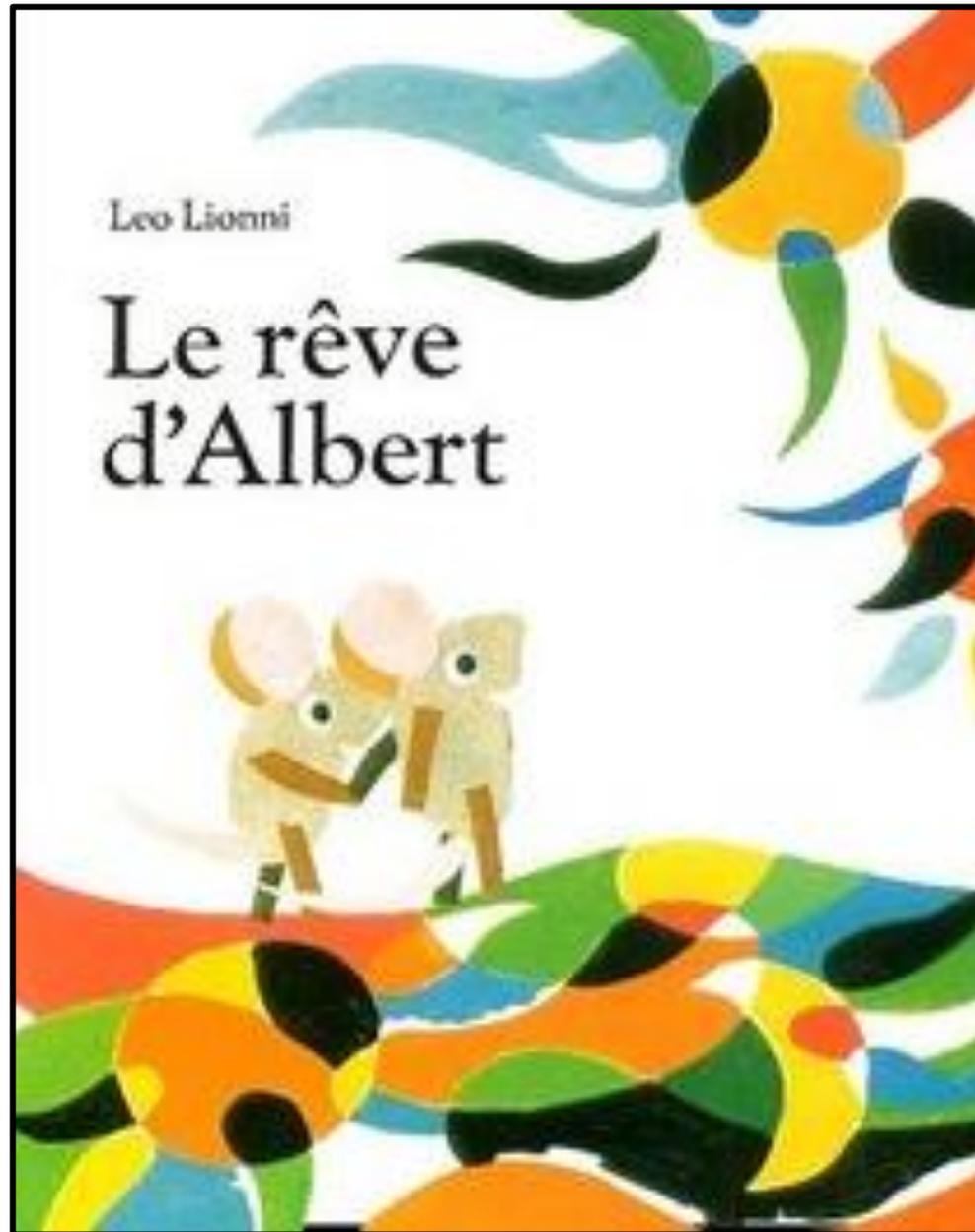
Images à faire parler de LEO LIONNI

Leo Lionni

Tillie et le mur

l'école des loisirs





Catherine Prélot-Godard, CPD arts plastiques

Claude PONTI ou Léo LIONNI

Premier
défi



Claude PONTI



Léo LIONNI

Second
défi



Claude PONTI ou Léo LIONNI

LA TEMPÊTE



Claude PONTI



Léo LIONNI

l'école des loisirs

Catherine Prélot-Godard, CPD arts plastiques