



Jeux d'images

Jeux d'images :

Programme de 7 courts-métrages réalisés entre 1942 et 1963

Réalisation :

Norman McLaren

Musiques

Trio Oscar Peterson

Eldon Rathburn

Maurice Blackburn

Ravi Shankar, Chatar Lul

Discours de bienvenue (1961- Noir et blanc)

A l'occasion du festival international du film de Montréal, le cinéaste Norman McLaren tente de prononcer un discours de bienvenue. Un micro récalcitrant l'en empêche.

Hen Hop (1942 - couleurs)

Une poule danse et se transforme au rythme d'une musique folklorique canadienne.

Caprices en couleur (1949 - couleurs)

Trois variations cinétiques abstraites associées à une construction musicale jazz en trois mouvements.

Canon (1963 - couleurs)

Trois illustrations des principes de la forme musicale du canon : la première réalisée en animant des blocs de bois sur un damier, la seconde en animant des éléments découpés et la troisième en filmant séparément des acteurs pour ensuite les placer dans une même image à l'aide d'une tireuse optique.

Le Merle (1958 - couleurs)

Fantaisie visuelle illustrant une chanson traditionnelle québécoise racontant l'histoire absurde d'un merle qui perd une à une les différentes parties de son corps.

Blinkity Blank (1955- couleurs)

Provoquant un étrange feu d'artifice, des formes lumineuses se livrent un combat amical évoquant à la fois le jeu et le rituel amoureux des oiseaux.

Il était une chaise (1957- noir et blanc)

Un jeune homme, qui voudrait bien s'asseoir pour lire un peu, est confronté à une chaise rébarbative. Ce n'est qu'après avoir établi avec elle une relation égalitaire et respectueuse qu'il parvient à ses fins.



Catherine Prélôt-Godard, CPD arts visuels