



Après validation par la coordination nationale des propositions du comité de pilotage *École et cinéma*, nous avons le plaisir de vous présenter la programmation 2024-2025.

Petit rappel: Depuis l'entrée de la Côte d'Or en 2023 dans le dispositif « *Maternelle au cinéma* », le choix des films pour le cycle 1 a été élargi et le nombre de films pour les moyennes et grandes sections a été augmenté, passant ainsi de deux à trois films. Pour autant, nous conseillons aux classes multi-niveaux comprenant des PS de choisir la programmation proposée aux PS.

CNC centre national du cinéma et de l'image animée

Programmation *Maternelle au cinéma* 2024-2025

Moyenne et Grande Sections

Petite Section

Duos de choc
Un programme de 4 courts métrages réalisés entre 1915 et 2016

LA PETITE TAUPE
de Raphaël Bais

MES PETITS COMPAGNONS DE ROUTE

LA PETITE TAUPE
de Raphaël Bais

MES PETITS COMPAGNONS DE ROUTE

Film 1 Film 2 Film 3 Film 1 Film 2

CNC centre national du cinéma et de l'image animée

Programmation *École et cinéma* 2024-2025

Cycle 2

Cycle 3

Wallace et Gromit : les inventeurs
Un programme de courts métrages réalisés par Nick Park entre 1989 et 2012

Jeux d'images
un programme de 7 courts métrages de Norman McLaren réalisés entre 1946 et 1962

Le Mage et le Doz

Wallace et Gromit : les inventeurs
Un programme de courts métrages réalisés par Nick Park entre 1989 et 2012

LE PEUPLE LOUP

LAMB
The film by George CLOONEY

Film 1 Film 2 Film 3 Film 1 Film 2 Film 3

VO

Le premier objectif du dispositif étant d'initier les élèves à l'art cinématographique et de les ouvrir à d'autres genres de films que ceux qu'ils peuvent voir habituellement, **un investissement pédagogique de la classe est indispensable.**

Nous vous invitons **donc à bien vous renseigner sur la programmation avant d'inscrire votre classe.**
Plusieurs plateformes pédagogiques pourront vous y aider:

<https://nanouk-ec.com/enseignants/>

<https://www.passeursdimages.fr/larchipel-des-lucioles>

<https://transmettrelecinema.com/dispositif/ecole-et-cinema/>

Désormais les inscriptions se font via la **plateforme ADAGE** :

Elles seront ouvertes

du vendredi 6 septembre au vendredi 20 septembre 2024

Attention : Après le 20 septembre, les inscriptions ne seront plus possibles

Il s'agit bien d'un projet culturel qui pourra se décliner sous de multiples formes.

L'initiative en reste à la classe et à son enseignant : la classe est **volontaire**.

Ceci implique donc une forme d'engagement moral vis-à-vis du dispositif national et départemental.

Les engagements de la classe:

- **S'inscrire aux trois films** du cycle concerné (sauf pour les PS du cycle 1 pour lequel deux films seulement sont programmés).
- Mettre en place un travail en 3 temps: Avant, Pendant et Après la projection.
- Tenir un cahier de cinéma / carnet culturel
- Mettre en lien les films entre eux, avec des œuvres plastiques, musicales ou littéraires.
- Construire progressivement une attitude de spectateur actif.

Avant toute inscription, nous vous remercions de bien vouloir **prendre connaissance de la Charte** mise sur le site de l'IA 21 de bien vouloir la respecter : <https://e-prim21.cir.ac-dijon.fr/>

Un **guide du « Bon accompagnateur »** vous est également proposé : Il pourra être distribué aux parents qui accompagneront vos sorties cinéma.

Les engagements du dispositif :

Un tarif unique: 3 euros

Merci de pensez à préparer votre règlement à l'avance afin de bien régler votre séance le jour-même de celle-ci.

Nous restons à votre disposition pour tout renseignement complémentaire.

Bien cordialement

Catherine Prélot-Godard

ce.cp.av21@ac-dijon.fr

03 45 21 52 30

06 72 30 81 83

Diana Vararean

animationcinema@frmjc.org

03 80 43 70 04