

<p style="text-align: center;">Chaussures</p> <p style="text-align: center;">1886</p>	
<p style="text-align: center;">Vincent VAN GOGH</p> <p style="text-align: center;">1823-1890</p>	
<p>Cette œuvre est exposée à Amsterdam au Musée Vincent Van Gogh</p>	
<p style="text-align: center;">Taille réelle : 37,5 x 45 cm</p>	
<p>Nature ; technique : peinture, huile sur toile</p>	
<p><u>Informations :</u></p>	
<p>Peintre autodidacte, Vincent van Gogh peint en avril 1885, <u>les mangeurs de pommes de terre</u>, son premier chef d'œuvre. Lorsqu'il peint en 1886 Chaussures l'utilisation de la couleur est encore modérée.</p>	
<p>Après 1888, sous l'influence de Gauguin et de Lautrec, il utilise le pouvoir symbolique de celle-ci. Lorsqu'il arrive à Arles en 1888, le choc de la lumière du midi le pousse à la conquête de la couleur. Il s'autorise toute liberté de modifier les couleurs naturelles pour favoriser l'expression de ces sujets. Par la dramatisation des scènes, la simplification, voire la caricature, les traces empâtées et granuleuses des coups de pinceaux qui caractérisent alors son œuvre.</p>	
<p><u>Spécificité de l'œuvre :</u></p>	
<p>Les chaussures usées étaient un choix inhabituel de sujet. Une connaissance de Van Gogh à Paris a décrit comment le peintre a acheté de vieilles chaussures de travail dans un marché aux puces. Puis il les a couvertes de boue jusqu'à ce qu'elles soient sales. Alors seulement, Van Gogh les a considérées comme assez intéressantes pour les peindre. Van Gogh réalisera un certain nombre de natures mortes de ce sujet. Dans l'obscurité intime du creux de la chaussure est inscrite la fatigue des pas de celui qui les a portées. Le cuir est marqué par la terre grasse et humide. Par-dessous les semelles s'étend la solitude du chemin de campagne qui se perd dans le soir. A travers ces chaussures on devine l'inquiétude muette de son propriétaire.</p>	
<p>Comme il l'a fait de nombreuses fois, ces chaussures ont été peintes sur une autre image : une vue de l'appartement de son frère Theo. C'était un moyen d'économiser de l'argent.</p>	