

Programmation
JM France

2023-2024
Côte d'Or (21)



Grandir en musique

www.jmfrance.org



Découvrez **plus d'informations** sur les spectacles : présentation détaillée, livret pédagogique, extraits sonores et photos en cliquant sur les titres ou les images 📄



Dijon Déléguée : Sylvie SEIGNEZ - 06 70 88 24 64 - jmfseigneur@gmail.com

Judi 16 novembre 2023 : 10h et 14h30 - Théâtre des Feuillants - 9 rue Condorcet - Dijon

GS • CP • CE1 • CE2

€ : 5€ ⌚ : 40 minutes

PÁJAROS

Chanson, Musiques traditionnelles

UNE ODYSSEE VERS L'AMAZONIE À VOL D'OISEAU

Pájaros suit la migration d'oiseaux à travers forêts, montagnes et océans de deux continents. On y rencontre un papaperruche, une giroflée des Andes, un crapaud amoureux de la lune, un passereau roi des claquettes ! On embarque sur le radeau d'un cueilleur de coton du mytique fleuve Paraná, chevauchant des rythmes sud-américains pleins de vitalité. On y parle la « langue des oiseaux », entre français, espagnol, quechua et aipeaux, et on y chante des compositions, des chansons traditionnelles ou encore des poèmes de Robert Desnos.

La chanteuse franco-péruvienne Christine Audat est ici accompagnée de Johanne Mathaly qui sait faire chanter son violoncelle comme personne. Polyphonies, rythmes chaloupés et curieux gazouillis nous transportent dans un ailleurs vibrant, au fil des illustrations colorées des peintres Adelina et Wozniak. De quoi chatouiller délicieusement les oreilles et les yeux !



Vendredi 26 janvier 2024 : 10h et 14h30 - Théâtre des Feuillants - 9 rue Condorcet - Dijon

Élémentaire • 6^e • 5^e

€ : 5€ ⌚ : 50 minutes

LE POMPON

Chanson, Musiques actuelles, Théâtre musical

SUR UN AIR DE MANEGE

Attraper le pompon... quel enfant n'a jamais rêvé être l'heureux élu qui gagnerait le droit de faire un tour de plus ? Et si cette quête pleine d'avidité, tandis que virevoltent les chevaux de bois, marquait la naissance de l'esprit de compétition ? Dans un tour de chant sensible, poétique et engagé, deux musiciens virtuoses et inventifs nous racontent l'histoire du premier manège... et du premier pompon.



Agrémentées d'une touche pop rock très moderne grâce à la guitare électrique de Jean-Nicolas Mathieu, les chansons composées par Emanuel Bémer traitent tout en finesse, de façon ludique et implicite, de l'absurdité de cette course effrénée et illusoire à la réussite. L'utilisation d'un *looper* permet également d'y déployer tout un univers sonore riche et hypnotique.

Entre questions métaphysiques, digressions humoristiques et dialogues empreints de poésie, les deux compères nous emportent dans une ronde folle, où notre tête finit par tourner... comme dans un manège !

Judi 28 mars 2024 : 10h et 14h30 - Théâtre des Feuillants - 9 rue Condorcet - Dijon

Élémentaire • 6^e • 5^e



€ : 5€ ⌚ : 50 minutes

OÙ ES-TU LJUBICA ?

Musiques du monde, Musiques traditionnelles, Conte

MUSIQUES DES BALKANS ET LIENS DU CŒUR

Deux musiciens se souviennent de Ljubica (*Lioubitsa*), leur amie de jeunesse, arrivée un jour d'hiver dans leur école avec ses mots étranges, ses secrets et son regard clair et lointain...

Ils évoquent les liens qui se tissent petit à petit entre eux malgré leurs différences, ou bien grâce à elles. Et puis chacun a suivi sa route, ils se perdent de vue. Mais les deux amis jouent encore les mélodies qu'elle a su leur faire aimer...

Le duo Raskovnik convoque l'âme millénaire des musiques traditionnelles des Balkans pour nous partager tout ce qu'elle recèle en passions humaines, de l'amour à la douleur, du recueillement à la fête. À l'image de ses montagnes originelles, son caractère est tout sauf linéaire. La voix envoûtante de Charlène Ploner nous plonge avec force et douceur dans ces territoires enchanteurs, le piano de Nicolas Arnoult apporte une touche jazzy résolument moderne, la contrebasse sa chaleur boisée, l'accordéon son souffle haletant, tandis que la viole de gambe et le saz nous invitent à voyager.

