



Fiche enseignant

Au sujet de l'œuvre, Anti Robot, 1976

Dimensions : 6 X 3, 50 X 4,76 m ; 4 tonnes

Artiste : Karel Appel (1926-2006)

- Sculpture métallique monumentale, recouverte de peintures laquées : les formes sont élémentaires, les couleurs sont vives (référence aux dessins d'enfants)
- Différents plans s'entrecroisent (référence au **cubisme**) : l'œuvre évoque un personnage avenant qui accueille les passants en les saluant de la main.

Pistes pédagogiques

↳ Sur place

Faire décrire la sculpture :

- Matériaux utilisés, couleurs, formes, représentations (robots, bonhommes, fleur...)
- Faire le tour pour amener à voir les 3 faces de l'œuvre qui représentent chacune un robot.

↳ De retour en classe

- Avec des cycles 1, une **dictée à l'adulte** peut être menée pour mettre en mémoire toutes les remarques
- Présenter d'**autres sculptures** de Karel Appel (ex : la grenouille et le chat), des peintures cubistes (ex : Picasso) :



- Pratique 1 :

Seul ou par deux, sur une ardoise avec pièces polymorphes, construire un bonhomme robot (certaines pièces pourront porter des yeux).

Assembler 3 ardoises sur un support ; prendre une photo



- Pratique 2 :

Chercher à assembler différentes formes en carton pour construire une installation qui tienne en équilibre.

