



## Fiche enseignant

### Au sujet de l'œuvre

**Titre :** Liquid Knowledge, 2011

**Localisation :** Atrium de la Maison des Sciences de l'Homme (Campus Dijon)

**Artiste :** Haegue Ynag, née en 1971

- Œuvre suspendue au centre de l'atrium : déclinaison de stores vénitiens sur cinq niveaux.
- Différentes teintes de **vert** et de **pourpre** qui changent en fonction de la lumière.
- Œuvre qui évoque les échanges, les ouvertures possibles entre les différentes disciplines académiques

### Pistes pédagogiques

↳ **Découverte de l'œuvre** (son agencement, ses matériaux, ses couleurs)

- depuis le rez-de-chaussée
  - depuis l'étage
- La perception est-elle la même ?

↳ **Distribution de kaléidoscopes** (pour permettre de voir l'œuvre sous différentes facettes)



↳ **Pratique :** œuvre collective et évolutive :

- Distribuer 5 pièces à chaque élève.
- Chaque élève viendra les placer librement sur les encoches plates des deux arbres supports
- Prendre la photo du résultat.



[Tapez ici]

Catherine Prélôt-Godard, CPD arts visuels