



Niki de Saint Phalle,  
La tempérance

## Fiche enseignants

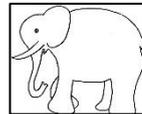
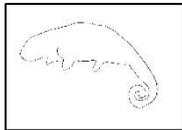
### Objectif

Entrer dans l'univers de Niki de Saint Phalle à travers le graphisme décoratif et l'activité physique

### **1- Statue de Niki de Saint Phalle, la tempérance**

- **Etape 1** : Faire découvrir une image de la sculpture **La tempérance**
- **Etape 2** : Demander aux élèves « Avec lequel de ces trois animaux, associeriez-vous la sculpture ? »

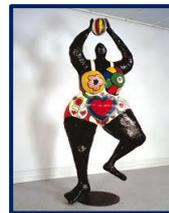
L'enseignant valorisera le choix de chacun en le mettant en relation avec une des caractéristiques de l'œuvre : couleurs, force, légèreté



### **2- Aller plus loin**

- Observer différentes NANAS de Niki de Saint Phalle.

Par exemple :



Laisser les élèves faire leurs remarques, exprimer leurs ressentis.

- **Séance dans le gymnase**

Les reproductions des Nanas seront exposées séparément à différents endroits du gymnase. Proposer aux élèves de se déplacer en occupant tout l'espace. Au signal, se rapprocher de la Nana dont on est la plus proche et prendre sa position. Répéter plusieurs fois la consigne.

- En classe, faire **observer attentivement les graphismes représentés sur chaque statue** et proposer d'en faire l'inventaire. Les classer dans un répertoire graphique.

- **Temps de pratique individuel :**

« A quel animal avais-tu associé la sculpture de l'artiste présentée dans l'étape 1 ? »

- A toi d'en dessiner sa silhouette :  
*Selon ton âge :*
  - Tu utiliseras la silhouette déjà retracée
  - Tu dessineras toi-même la silhouette en utilisant ton autre main
- Décorer maintenant l'intérieur de la silhouette en utilisant le répertoire graphique.
- Mets de la couleur