

AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS LES ACTIVITÉS ARTISTIQUES

« UNIVERS SONORE » — programmes BO spécial n°2 du 26 mars 2015

Jouer avec sa voix

et acquérir un répertoire de comptines et de chansons

Apprendre à maîtriser sa voix en

- ***jouant avec sa voix, par une exploration ludique*** : chuchotements, cris, respirations, bruits, imitations d'animaux ou d'éléments sonores de la vie quotidienne...
- ***chantant en chœur*** : de la comptine traditionnelle au répertoire de chansons d'auteurs contemporains
- ***s'appropriant les notions de timbre, hauteur, durée, intensité, nuance...*** , au cours des différentes activités

Affiner son écoute

Développer la sensibilité, la discrimination, la mémoire auditive :

- ***au quotidien***, lors des activités vocales et instrumentales
- ***lors d'activités spécifiques*** :
 - . en découvrant son environnement sonore
 - . en découvrant des extraits d'œuvres musicales diversifiées,
 - . en permettant d'exprimer son ressenti, grâce à l'acquisition d'un vocabulaire adapté (expression des émotions, qualification des paramètres du son **intensité, tempo, hauteur, timbre...** - nuances)

Explorer des instruments, utiliser les sonorités du corps

Apprendre à maîtriser son geste, afin d'en contrôler les effets :

- Explorer la mise en œuvre du corps, par les percussions corporelles
- Explorer l'utilisation d'objets sonores
- Explorer l'utilisation d'instruments de musique
- s'approprier les notions de familles d'instruments (regroupement des instruments en fonction des gestes utilisés pour produire des sons)

La créativité

dans toutes les activités

**Proposer des solutions dans des situations de projet,
de création, de résolution de problèmes, avec son corps,
sa voix ou des objets sonores**