

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

Univers sonores : Jouer avec sa voix et acquérir un répertoire de comptines et de chansons

Attendus de fin de cycle :

- Avoir mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive.
- Jouer avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance.
- Repérer et reproduire, corporellement ou avec des instruments, des formules rythmiques simples.
- Décrire une image, parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté.

Ecole: EM Salvador ALLENDE - Houilles

Repères de progressivité :

<p>2 ans</p>  <p>5 ans</p>	<ul style="list-style-type: none">• Découvrir des comptines et des jeux de doigts• Mémoriser un répertoire de comptines, chants• Jouer avec sa voix• Connaître et retenir un répertoire varié de comptines• Savoir chanter les comptines connues en les interprétant de manière expressive• Accepter de chanter seul ou devant mes camarades• Savoir chanter en écoutant les autres• Savoir chanter avec les autres
---	--

Points de vigilance (pour les élèves) :

- Chacun arrive à l'école maternelle avec une culture musicale différente : réduire les écarts et enrichir le bagage culturel sonore de chacun
- Mettre à l'aise les élèves.

Posture et gestes professionnels :

- Favoriser un climat propice à chanter
- Jouer avec sa voix dans le quotidien
- Travailler sur l'écoute
- Créer les conditions bienveillantes et sécurisantes pour que tous les enfants participent.

Ressources d'accompagnement (Eduscol et autres) :

- Programme d'enseignement de l'école maternelle
- <http://eduscol.education.fr/cid97131/suivi-et-evaluation-a-l-ecole-maternelle.html>:
Document : Ress_c1_Eval_Indic_progres_univers_sonores_(1)_545950

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

Univers sonores : Explorer des instruments, utiliser les sonorités du corps

Attendus de fin de cycle :

- Avoir mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive.
- Jouer avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance.
- Repérer et reproduire, corporellement ou avec des instruments, des formules rythmiques simples.
- Décrire une image, parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté.

Repères de progressivité :

<p>2 ans</p>  <p>5 ans</p>	<ul style="list-style-type: none">• Explorer les objets sonores de l'école• Reproduire un rythme simple (avec son corps)• Expérimenter des gestes : pincer, gratter, frotter, taper, ...• Contrôler son geste pour jouer plus ou moins fort• Imiter des jeux vocaux plus compliqués en écoutant bien le modèle• Jouer sur les paramètres vocaux ou instrumentaux• Imiter des jeux musicaux en utilisant sa voix, son corps et des instruments en respectant bien les consignes• Proposer une création vocale ou instrumentale
---	--

Points de vigilance (pour les élèves) :

- Mettre à l'aise les élèves.
- Oser élargir le champ des possibilités sonores

Posture et gestes professionnels :

- Encourager tout en canalisant
- Travailler sur l'écoute
- Créer les conditions bienveillantes et sécurisantes pour que tous les enfants participent

Ressources d'accompagnement (Eduscol et autres) :

- Programme d'enseignement de l'école maternelle
- <http://eduscol.education.fr/cid97131/suivi-et-evaluation-a-l-ecole-maternelle.html>:
Document : Ress_c1_Eval_Indic_progres_univers_sonores_(1)_545950

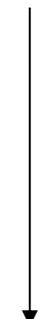
Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

Univers sonores : Affiner son écoute

Attendus de fin de cycle :

- Avoir mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive.
- Jouer avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance.
- Repérer et reproduire, corporellement ou avec des instruments, des formules rythmiques simples.
- Décrire une image, parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté.

Repères de progressivité :

<p>2 ans</p>  <p>5 ans</p>	<ul style="list-style-type: none">• Jouer avec l'écoute, contrôler son oreille• Identifier des bruits d'animaux• Reconnaître les bruits d'animaux et les sons de la vie quotidienne• Explorer la durée d'un son• Marquer la pulsation corporelle en frappant dans ses mains ou sur ses genoux• Ecouter avec attention un court extrait musical du début à la fin• Se déplacer en marquant la pulsation avec ses pieds, ses mains ou/et ses genoux• Ecouter un extrait en fonction de critères précis (chercher un instrument,...)• Faire des jeux rythmiques avec sa voix, son corps ou des instruments.• Ecouter un extrait musical et en faire une analyse simple (reconnaître un instrument, une voix,...)
---	--

Points de vigilance (pour les élèves) :

- S'assurer de la bonne audition de chacun.
- Etre à l'écoute

Posture et gestes professionnels :

- Mettre en condition d'écoute
- Multiplier les situations d'écoute (riches et diversifiées)
- Créer les conditions bienveillantes et sécurisantes pour que tous les enfants participent

Ressources d'accompagnement (Eduscol et autres) :

- Programme d'enseignement de l'école maternelle
- <http://eduscol.education.fr/cid97131/suivi-et-evaluation-a-l-ecole-maternelle.html>:
Document : Ress_c1_Eval_Indic_progres_univers_sonores_(1)_545950