



## One potato

One potato, two potato(es),  
Three potato(es), four,  
Five potato(es), six potato(es),  
Seven potatoes more.

CD1 page 17 - Répertoire musical des CPEM de Bourgogne « Danse, écoute et chante – volume 16 »  
Ou Site « Musique prim » - rubrique « Chansons prim » - <http://www.cndp.fr/musique-prim/accueil.html>  
Autre version : en ligne sur le site <http://lve21.ac-dijon.fr/> - à télécharger dans la rubrique « Comptines CP »

## OBJECTIFS

LVE	ED MUSICALE
<p><b>phonologiques</b>  <b>potato</b> : /pə'teɪtəʊ/            les nombres <b>three</b> /θ/ - <b>six</b> /ɪ/ - <b>seven</b> /'sevən/  <b>tomato</b> : /'təmə:təʊ/ <b>banana</b> /bə'nɑ:nə/  <b>papaya</b> : /pə'paɪə/  <b>linguistiques</b> :            chaîne numérique de 1 à 7  <b>culturels</b> :            comptine anglaise à plouffer = « dipping rhyme »</p>	<p>pulsation            rythme pour mettre en œuvre le jeu</p>

## DEMARCHE D'APPRENTISSAGE POSSIBLE

### Découvrir la comptine :

- **Écouter l'enregistrement**, sans consigne particulière, pour recueillir les premières remarques des enfants (langue, accumulation d'instruments).
- **Se déplacer sur la version enregistrée**, en suivant la pulsation (qui correspond à l'énonciation des nombres : « one, two, three... » etc.)

### S'approprier la prononciation des mots et apprendre la comptine :

- **S'entraîner à prononcer les nombres**, indépendamment de la chanson.
- **Frapper la pulsation** dans les mains en comptant : « one, two, three, four, five, six, seven, more ! » en écoutant l'enregistrement.
- **Reprendre ce comptage**, a cappella\*, en ajoutant les paroles intermédiaires « potato(es) » pour reconstituer le texte complet et en retrouver le sens.

Rq : la prononciation du pluriel de « potato » n'est pas obligatoire – différentes versions existent.

### Mémoriser la comptine

- **Apprendre le jeu associé à cette comptine**. Il s'agit d'un jeu de tirage au sort, pour « plouffer », par éliminations successives.
  - par petits groupes, les enfants se tiennent debout, en cercle, les deux poings fermés devant eux, pour figurer les pommes de terre ;
  - sur la pulsation, le meneur frappe tous les poings, dans l'ordre dans lequel ils se présentent, en scandant la comptine ;
  - lorsque le meneur arrive à « more ! », l'enfant dont le poing vient d'être frappé cache celui-ci dans son dos ;
  - le jeu reprend jusqu'à ce que tous les poings soient éliminés ;
  - l'enfant dont le dernier poing a été éliminé devient le « loup »... ou meneur à son tour...

### Pour aller plus loin :

- **Remplacer le mot « potato » par un autre mot anglais** de trois syllabes dont l'accent tonique est situé au bon endroit : tomato(es), banana(s), papaya(s)...
- **Ouverture culturelle** : écouter « Let's call the whole thing off » (version chantée par Ella Fitzgerald), qui met en évidence les différences de prononciation des mots en fonction des accents (potato, tomato...).