

# LE VOCABULAIRE DE CINEMA

## L'image

C'est la représentation de quelqu'un ou de quelque chose.  
(Il faut 24 images pour représenter 1 seconde de film)

## Le cadre

C'est un espace rectangulaire dans lequel le réalisateur choisit ce qu'il veut montrer.

## Le champ

C'est ce qu'on voit à l'écran, ce qui peut être observé à l'intérieur de l'image.

## Le hors-champ

C'est ce qu'on ne voit pas à l'écran mais qui peut être deviné: c'est ce qui se trouve en dehors de l'image.

## Le plan

Il correspond à une prise de vue ininterrompue

## La profondeur de champ



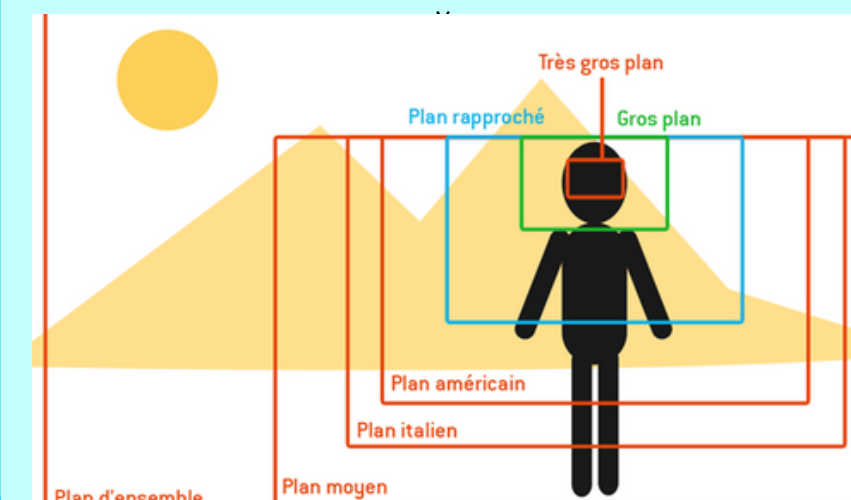
Arrière plan

second-plan

Premier plan

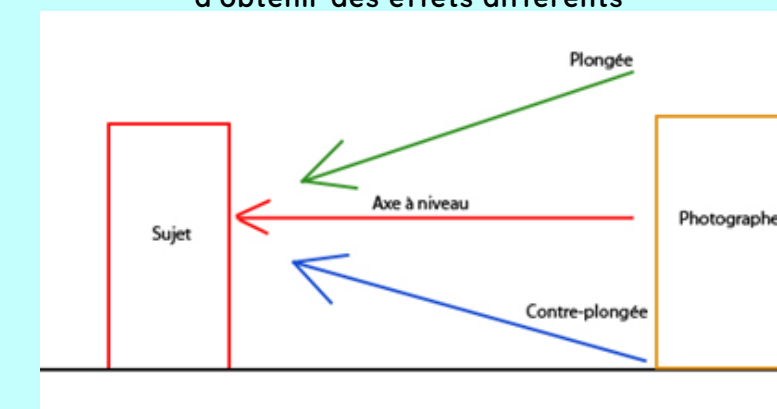
## Les échelles de plan

Représentent la distance entre la caméra et le sujet filmé



## Les angles de prises de vues

C'est l'angle de la caméra par rapport au sujet: il permet d'obtenir des effets différents



## Les mouvements de caméra

Trois techniques permettent d'apporter de la mobilité:

- Le **travelling** : déplacement de la caméra
- Le **panoramique** : rotation de la caméra sur elle-même
- Le **zoom** : permet de donner l'illusion de déplacement