

LE RAPEUR DES VILLES

Jacques Bardot – Cie l'Air de rien
répertoire Enchantillages – Ed. Lugdivine – - <https://www.lugdivine.com/>

Particularités de la chanson

- texte inspiré d'une fable de la Fontaine « Le rat de ville et le rat des champs »
- polyphonie : texte principal dit en parlé/rythmé, superposé à 2 ostinatos mélodiques
- phrasé rythmique irrégulier

Proposition de démarche d'apprentissage

en préalable : découvrir la fable de La Fontaine, dans le cadre habituel des activités de langue française
compréhension de la fable, pour une bonne lecture à voix haute, éventuellement mémorisation d'une ou deux strophes

Découvrir la chanson par des activités d'écoute

1. écouter pour découvrir : recueillir les remarques des enfants (référence à la fable découverte en amont, voix parlée, ostinato...)

2. écouter pour s'imprégner du rythme, des paroles, de la structure :

écouter 2 ou 3 fois en donnant des consignes différentes, et en suivant uniquement la voix parlée :

- lister les mots communs entre la chanson et la fable (Rat de ville, rat des champs).
- compter le nombre de fois que l'on entend « rat des villes » / « rat des champs » et « rapeur des villes / rapeur des champs »
- remettre le texte en ordre (à partir d'étiquettes comprenant les différentes phrases de la chanson – cf plus bas)

3 – apprendre progressivement le texte en parlé/rythmé, en fractionnant l'apprentissage au cours de la semaine

conseils :

- apprendre soigneusement le rythme qui varie à chaque phrase. Se référer à l'enregistrement.
- repérer la pulsation (correspondant aux mots en « gras » sur les phrases à remettre en ordre), en frappant des mains sur ces mots (ou autres gestes permettant de marquer la pulsation)
- entre chaque pulsation le nombre de syllabes varie : observer le texte et ou la partition

4 – polyphonie

- apprendre le premier ostinato : « Rat des villes et rat des champs », en marquant la pulsation (frappés de main, clacs de doigts, marche...)

RAT	DES	VILLES	ET	RAT	DES	CHAMPS	
------------	------------	---------------	-----------	------------	------------	---------------	--

- dans un premier temps, le dire avant la chanson, en introduction
- ensuite, l'enseignant dira l'ostinato, tandis que les élèves diront le texte : observer quand l'ostinato commence (le mot RAT est prononcé en même temps pour les deux groupes)
- partager la classe en 2 groupes : l'un dit l'ostinato, l'autre le texte
- on peut proposer une interprétation différente de celle du CD, en construisant celle-ci avec les élèves
- 2ème ostinato : à apprendre à un 2ème groupe et le chanter dès le début de l'apprentissage, associé au premier ostinato.



LE RAT DE VILLE ET LE RAT DES CHAMPS

Autrefois le Rat de ville
Invita le Rat des champs,
D'une façon fort civile,
A des reliefs d'ortolans.

Sur un tapis de Turquie
Le couvert se trouva mis :
Je laisse à penser la vie
Que firent ces deux amis.

Le régal fut fort honnête,
Rien ne manquait au festin ;
Mais quelqu'un troubla la fête,
Pendant qu'ils étaient en train.

A la porte de la salle
Ils entendirent du bruit ;
Le Rat de ville détale,
Son camarade le suit.

Le bruit cesse, on se retire :
Rats en campagne aussitôt ;
Et le Citadin de dire :
Achevons tout notre rôl.

C'est assez, dit le Rustique ;
Demain vous viendrez chez moi.
Ce n'est pas que je me pique
De tous vos festins de roi ;

Mais rien ne vient m'interrompre ;
Je mange tout à loisir.
Adieu donc ; fi du plaisir
Que la crainte peut corrompre !

JEAN DE LA FONTAINE
(1621-1695)



LE RAT DE VILLE ET LE RAT DES CHAMPS

Autrefois le Rat de ville
Invita le Rat des champs,
D'une façon fort civile,
A des reliefs d'ortolans.

Sur un tapis de Turquie
Le couvert se trouva mis :
Je laisse à penser la vie
Que firent ces deux amis.

Le régal fut fort honnête,
Rien ne manquait au festin ;
Mais quelqu'un troubla la fête,
Pendant qu'ils étaient en train.

A la porte de la salle
Ils entendirent du bruit ;
Le Rat de ville détale,
Son camarade le suit.

Le bruit cesse, on se retire :
Rats en campagne aussitôt ;
Et le Citadin de dire :
Achevons tout notre rôl.

C'est assez, dit le Rustique ;
Demain vous viendrez chez moi.
Ce n'est pas que je me pique
De tous vos festins de roi ;

Mais rien ne vient m'interrompre ;
Je mange tout à loisir.
Adieu donc ; fi du plaisir
Que la crainte peut corrompre !

JEAN DE LA FONTAINE
(1621-1695)

LE	RAT	DES	VILLES	A	PEUR	DES	CHAMPS
LE	RAT	DES	CHAMPS	A	PEUR	DES	VILLES
LE	RA - PEUR	DES	VILLES	AI - ME	LES	CHAMPS	
LE	RA - PEUR	DES	CHAMPS	AI - ME	LES	VILLES	
LE	RA - PEUR	DES	VILLES	CHER-CHA	LE	RAT	DES CHAMPS
LE	RA - PEUR	DES	CHAMPS	CHER-CHA	LE	RAT	DES VILLES
LE	RA - PEUR	DES	VILLES	CHAN-TA	AU	RAT	DES CHAMPS
	LES JOIES DE LA	VILLE	ET	SUR	LE	CHAMP	
LE	RA - PEUR	DES	CHAMPS	CHAN-TA	AU	RAT	DES VILLES
	LA DOU-CEUR DES	CHAMPS	ET	MAIN	-	TE - NANT	
LE	RAT	DES	VILLES	CHAN-TE- RA	LES	CHAMPS	
LE	RAT	DES	CHAMPS	CHAN-TE- RA	LES	VILLES	