

EN PREALABLE : découvrir « la Marseillaise »

Partition, versions audio (chant et playback), fiche pédagogique, en ligne sur :

- <http://eduscol.education.fr/cid55237/la-marseillaise.html>
- <https://www.reseau-canope.fr/musique-prim/>

1^{ère} séance

DECOUVERTE DU TEXTE DE LA CHANSON

Découvrir le texte de la chanson, avant de l'écouter, afin d'attirer l'attention des enfants sur le sens.

- Distribuer le texte intégral aux enfants – le lire, le comprendre.
- Etablir un parallèle avec la Marseillaise : rechercher les mots de vocabulaire et expressions qui ont été détournés et insérés dans le « rap citoyen », pour transformer une chanson guerrière en une chanson incitant à la paix et à la tolérance

Aux armes citoyens / au rap citoyen
Formez vos bataillons / formez les bataillons, chantez sur tous les tons
Marchons, marchons, / marchons pour être heureux
Qu'un sang impur / sang pur c'est du bidon
Abreuve nos sillons / tourne microsillon

En préalable à l'apprentissage de la chanson, il est possible d'apprendre le texte par cœur, comme une poésie :

- partager les couplets entre les élèves, le texte étant assez long.
- Dire le texte collectivement en soignant l'interprétation : penser au sens du texte pour le mettre en valeur – jouer sur l'intensité, la hauteur de la voix, les effectifs (solistes, groupes...)

2^{ème} séance et suivantes

DECOUVERTE ET APPROPRIATION DE LA CHANSON

Proposer plusieurs écoutes avec des consignes différentes pour s'approprier le style musical

1^{ère} écoute : recueillir les commentaires des élèves (style musical, voix...)

2^{ème} écoute : en déplacement (en dansant)

- Refrains : danser en se déplaçant dans l'espace
- Couplets : danser sur place
- Parties instrumentales : rester immobile

APPRENTISSAGE

- Apprendre le refrain et les couplets, par audition/répétition, en fragmentant l'apprentissage : un peu tous les jours...
- Toujours recentrer sur le texte, afin de garder du sens dans l'interprétation : penser aux mots que l'on prononce et à ce qu'ils signifient guidera les choix d'interprétation
- Dès qu'un fragment est su, le chanter avec le playback, afin de conserver le rythme et le tempo.

ÉCOUTE ASSOCIÉE :



« La marche du colonel Bogey » et « la chanson de Craonne » - deux chansons en rapport avec la guerre

En téléchargement légal et gratuit sur le site <https://www.reseau-canope.fr/musique-prim/>

Ecoute en ligne sur : <https://open.spotify.com/user/cpem21/playlist/51T6joySceldBSHgWNOstX>